

از میرزا ابراهیم عرفی بدک نامه همدرد علی قزواری طرغی

سابقه از غلامرضا کتبی است وقف ایدم

۷۵۶

«تذکره الاملاک و حرکات الاملاک»
 للشيخ محمد كديمه محمد بن علي بن عبد الطاهر الاندلسي
 المتوفى ٦٤٨ اولها الحمد لله الذي وصف الانسان
 مما وصف به نفسه التي رتبها على عظمة وخسين باباً
 كنفانظرون

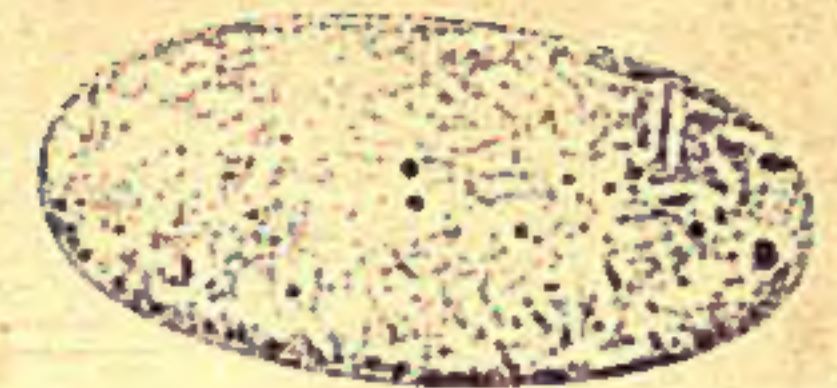


2754

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Konu	Izmir
Yıl	
Eski kayıtları	291

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي وصف الانسان بما وصف به نفسه ومنعت الحقيقة الكيفية وفطره
على الصورتين اللطيفة والمفارقة المعنوية ثم سماه بما سمي به ذاته وقال ينبغي المنيعة فما
عين ما اتيت فخره بين ابدان العقلية والاراهيم الوضعية ثم صلى عليه قبل جلوه ولا
قبله وجعل صلوة الموحدين صلوة وسؤاله في صلواته ولا يبين ومنه وفيه وبه ولم يأتها
بانه وقاسه وانجاه في مقام آخر من غير مبطان ليحيط به من يسهل ويسلك به على غير ما
وكشف عن المقام المحمدي في حفرة ذاته فراه واشهد حقيقة المقام الموسوي في حفرة
صفاته فوعى ما به نجاه فلما تقدمت صلواته وجبان به ان يحمد قبل عبده لتقف
ولعبه وان يغني بوعده لخلق قبل وفاءهم بعهده لفسده في صفة وعدة فاشهد
سجانه وتعالى به بوجه قبل تكليفه بابه وسواه بديه وسخر له جميع ما سواه وهذه فقال
الست يكلم قالوا بلى ثم لما اراده جل ثناؤه نجسهم وابتلاهم سجنتهم في محل صغيره
الى الخراب والبلد فافاض منه وجوده لازل بجوده لا قدس على وجوده ولا بهي
فيما اظهر عنه ذلك القصة لا تراه على هذه الوجود المقدس لا نوه ابراما ونفقا ونفقا ونفقا
ورزقا وخلقها ويطا وبقيا وكل قسم منه هذه القصة وجوده محفورة عنه قصة وجود
مطوية فليس الا ايجاد النفس مع الانقاسه والاداء فاد الخوض الى جميع اجناس ولا يسل الى
وصف المقام الا قدس بالروح فانه عدم وترده صلاة برهية يقسم فادوع الا سائر اول
الملكه مفاتيح غيب الله الاله والاداء والاداء بل باكر الصالح في ارضه لا شياخ خلقا
وجعل القلوب لا سكا لذك قال كائنات تقا ففقتا لها ايض ارض والسما لا سهرهم
حقا بوجه السجاية فظهرهم اذ سمار حبه عمت عنهم الاداء الملكة التي لم تتخذها ارجاس
خلقها



٢

خلقها لصدور القضي ثم انقلبوا اليه سبحانه بعد طيل الصلوة له الركن عظم الطاهر بما كتبوا
فيه علماء فثبت بعد لهم هذه النشأة الترابية ارضا موحدة بية لا طين فيها ولا نفس ولا ماء
فلهذا اغتبت عليه البصر بالحضر لوجوده في البسرة حكمة الرتبة علوية غارة ليرد لهم الربا على
صفته صفة واضحة بقاء وصفته كالحلة سودا لما جعل الله سبحانه في حقيقة جنسها الاول
سابق لعارف والحكم في عباده لازل موقوف على تقاض الهمم لدر تقاض ادنوار ودر الطم
في مجال الشكوك والهمم لكبد ترك لها على ومن ذلك نصي اليان بالبعد والقرب وتب
القدان بالواقع والعجب وتحو القبيحان بالاكشفاء والحجب ويعلم شرف الانسان بحضرة
الشدة والقرب على سائر الالكون منه لعالم الملك والملك والطيعة لجامع للمحار واليابس

والباب والطلب احمد

سجانه حمد منه قدرة العجز فرد حمده اليه
فما ما على كل حمد ذكر حمده وشكره
لما اعلى القيم او لا تقسم في ذلك
والصلاة على من وجب علينا الصلاة عليه
واشكره شكره فقام العجز فاعاد شكره عليه
وتعالى على كل عرفان وذكر عرفانه وذكره
وطاعة هذا الفخر عند الله القدر السب المالك
فثبت الباب المحققين حارة فيما وله
والله اعلم بالصواب
يؤتي تلك الصلوة مفترضا ما نفع النساء والنساء صلى الله عليه وعلى آله ما دام نفطس
هذه بارض لما ادوع الله منه غدا في هذه الجربا وشرف وعظم ويحق وكرم

الحمد اول ما وضعت به القلم
ثم استر الجود من الحرف
ثم الهدى على التني وال
الله موجه داني في غمام
بيد فطر ما اريد على التمام
الهل القاماة المظنة لجام

ما دلت اذ قد ذكر في هذه الكتب
 ما اشترت في ترجم هذه الكتب
 جميع ما فيها على تواليها ونحوها فمرسما بوابه الكتاب الحكم او غيرها اسما ما ذكره فيه
 وما يعطيك منه سرها بعبارة نبي الى ناسه الباب اول في ذكر اسم هذا الكتاب
 وسره محمد الباب الثاني في بيان سره اذ ملك على قلوب اولياء الباب الثالث في
 معرفة المكلف والمكلف الباب الرابع في معرفة التكليف الباب الخامس في معرفة وجه الزينة
 في العالم ومعنى قوله تعالى قل لو كان في بصره ملكة يمشون مطمئن لنرانا عليهم سماء
 ملكا رسول وقوله تعالى وان مدته الا خلافة نذرا الباب السادس في معرفة كونه الرسول
 منه جنس الرسول وقوله تعالى ولو جعلنا ملكا لجعلناه رجلا وقوله لنرانا عليهم
 سماء ملكا رسول ولم يقف عند الباب السابع في بيان مقام الرسالة ومقام الرسول
 منه حيث هو رسول ومنه به نودي واجبه مقامه والفرق بين الرسالة والخلوة ومعرفة
 النبوة والوعدة والبيان والاسلام والعالم والجاه والهاق والهاق والناظر
 والظاهر الباب الثامن في معرفة تكلف الرسالة وسرورها واحكامها الباب التاسع في
 معرفة تكلف الرسالة الثانية المدونة منه انبياء والنبوة ومعنى قوله عليه السلام العالم
 ورثة انبياء وقوله عليه السلام علماء هذه امة انبياء سائر ادم وكان معاذ
 وغيره رسول رسول الله الى سائر الهم ولا ذكر في ذكر الواسطة وقيل رسول الله كان
 ياخذ عنه جبريل ولم يقف في معاذ وغيره رسول الله وقيل فيهم رسول الله الباب العاشر
 في بيان السبب الذي وعاني ان اقص في هذه الكتاب منه لعلها الصلوة الخمس ودورها

البار

الباب الحادي عشر في معرفة اسماء الصلوات الخمس وتبينها على ما في كتبها من الحكم
 واد سره على طريق الجلال الباب الثاني عشر في معرفة سرور ادم الباب الثالث عشر في
 معرفة سرور المأموم الباب الرابع عشر في معرفة سبب فرض الصلوة وصفة التي يظهرها
 الباب الخامس عشر في معرفة سبب التيمم في طهر الجنب ويختص ببعض اعضاء من الحدث
 او صفة التيمم الباب السادس عشر في معرفة التيمم والفرق بينه وبين زيادة الفقه والفرق بينه وبين
 حصه الباب السابع عشر في معرفة غسل اليدين ثلاثا وضوء المياه وادوات في كل صلوة
 الباب الثامن عشر في معرفة صلاته في غسل اليدين بالتميم على اليمن ان شاء الله تعالى الباب
 التاسع عشر في معرفة سره استجار الباب العاشر في معرفة سره استجار الباب
 الحادي والعشرون في معرفة سره المصطف الباب الثاني والعشرون في معرفة سره
 استثنائا واد استثناء الباب الثالث والعشرون في معرفة غسل الوجه الباب الرابع والعشرون
 في معرفة غسل اليدين الى المرفقين الباب الخامس والعشرون في معرفة سره مسح الرأس
 الباب السادس والعشرون في معرفة سره مسح اليدين الباب السابع والعشرون في معرفة سره مسح
 الرجلين الباب الثامن والعشرون في معرفة سره التشهد بعد الفراغ من الوضوء الباب التاسع
 والعشرون في معرفة سره انظر منه الوضوء الى الصلوة الباب الثلاثون في معرفة سره
 طهارة الثوب والبقة للصلوة فيها الباب الحادي والثلاثون في معرفة سره اقامة الصلوة
 الباب الثاني والثلاثون في معرفة سره تكبيره الصلوة الباب الثالث والثلاثون في معرفة
 سره رفع اليدين في الصلوة الباب الرابع والثلاثون في معرفة سره التوجه الى القبلة
 في معرفة سره القراءة والوقوف في الصلوة الباب الخامس والثلاثون في معرفة سره الركوع
 في معرفة سره السجدة الباب السادس والثلاثون في معرفة سره الركوع وما يختص به

من التبرج والديار وقوله تعالى واسجد واقترب ولم يقل تقرب وسبب عصاة الانسان من
الشيطان في سجوده الباب الحادي والربعون في معرفة اسرار الرفع من السجود الباب
الثاني والربعون في معرفة اسرار الجلوس في الصلاة الباب الثالث والربعون في معرفة
اسرار الشهاد في الصلاة الباب الرابع والربعون في معرفة اسرار السلام من الصلاة الباب
الخامس والربعون في معرفة اسرار سب الشهود والسجود الباب السادس والربعون في معرفة
اسرار اخفاء الايام يوم واحد وما يظهر فيه من الانقضاء الباب السابع والربعون في
اختفاء الايام يوم اثنين وما يظهر فيه من الانقضاء الباب الثامن والربعون في اختفاء
اليوم الثالث ومن هو الايام فيه وما يظهر فيه من الانقضاء الباب التاسع والربعون
في اختفاء اليوم الرابع ومن هو الايام فيه وما يظهر فيه من الانقضاء الباب العاشر
والربعون في اختفاء اليوم الخامس ومن هو الايام فيه وما يظهر فيه من الانقضاء الباب الحادي
والخمسون في اختفاء اليوم السادس ومن هو الايام فيه وما يظهر فيه من الانقضاء الباب
الثاني والستون في اختفاء اليوم السابع ومن هو الايام فيه وما يظهر فيه من الانقضاء
الباب الثالث والستون في ان يوم السبت هو يوم ابد وهو يوم استغفار
الباب الرابع والستون في بيان الصلاة الوسطى اي صلاة الهى ولما داسمت الوسطى
الباب الخامس والستون في معنى قوله تعالى والذين هم على صلواتهم واعين لما ذابرجع وهو
آخرا بواب الباب الاول في ذكر اسم هذا الكتاب واسمه بمحمد شمس هذا الكتاب تزل
الاملاك معالم الارواح في اول ذلك عهد امر وصف العالم الذي الذي قد الوعى بحياة
الانبياء بين العقول وبيده حفرة ذات العلالات السادة الناسك ياما لكافق الخراس
جوده سقائه اغراس والاملاك صفته لدى باب الذي اقامها بسر ارضوا

4
 6
 وأعلامك وعلومهم الوجود وليله عندى مناجاة بلا اشتراك لهذا الكتاب أودعته
 فيه لئلا يفسد وأضوار علوم معارفه لا توارى فيه منى على اللغة والرمز ليحقق
 المدعى فى مناجاة ربهم عنده وقوفه على هذه النتائج بالحصه والعجز وإنما قصته أيضاً
 هذه المعاني فى إلهيته فى هذه اللغة الخطابية غير من علماء الرسيم وعقوبة لهم من كبرهم
 كما ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وجعل غشاوة على أبصارهم فلم يدر كوا من داني
 الحقايق وكما لم يمتدوا فى قلوبهم بيه الله والتمس ناسياً بين منة هذه العلم على لسان
 المصوم وقال صلى الله عليه وسلم لوتجبه لفظي هذه البعدوم وكما قال أيضاً فيه عدم النقلة
 ان كبرنا وضرب بيده الى صدره لعلوا ما حجة لودجبت لرحمته وكما قال ابنه الركن الحسين
 الكبير السني شمس

يا رب جودك العلم علو ابوح بد
نقل الى انت ممن بعد الوثنا
ولا تسخن حال مسكون دمي
برون افنج ما يا نون حنا
فهذه السادة لسرى لهذه العلوم ناسبت
فيهم اقتب وسميت لهذا الكتاب نزل الملاك
فهو صانع الملاك عمه اور صفات العلم الى الملاك والفاخر الفاتح على الباب يد باب
الصفاة عند الباب سائر الصلوات ايام الليل الحالك والزمان الواضح وبما يقول من لا معرفة
له بطريق الخبي التي هي نتيجة الصوف ولا علم له بتحقيق صورة الخادى ولا التقريف ان لا
معرفة له اسم هذا الكتاب وانه فسر على غير باب ورجع ترويه بلا معنى وسم والظاهر من
خرفة كالمقنى بلا روح جسم اعلم ونفعك الله تعالى ان غرضي البيان السفي في كل

[illegible]

٥ ٨

والعبادة المستترة وهذا كله في كتاب ذكره وأبينه وأسطره على ترتيب هذه الكلمات
الكلمة رغبة في التوبة ورفعاً للذبابه وحطاً للخطيئة فهذا الترتيل بحمد الله عز وجل
فقبله عقل أسيرته ثوب سحرى يتفق خاطر نفس يطهره فالك حصى ثم يعود ويرجع عوده
على بدء نفيم نشأ اخر من نشأ كما ألك تعودون ولقد علمتم النساء ادول فلو نزلن
فليس في علم اليب سوى تركيب وتحميل التركيب وهذا العلم الغريب وأدرك الحكم العجيب
الباب الثاني في بيان ترتيب ادملك على قلوب ادوليا شعر اذا نزل الروح ادبيه على قلب
يفضض تركيبى وصل الى الغيب فاودعني منه علوماً تفقت عليه حس والتحقيق والظنة والريب
فصلت ادنان نوعيه اذ أنه يقدم به الفصول الربى في السور فوعى برى ادناه صاحب
الغيب ونوع برى ادناه صاحب الجيب فيعبه هذه النوع اسباب ربه ويعبه هذا النوع
المر واليب المطار فهذا مع الوصف المقدس وصف وهذا مع النفس الخفية بالعب لعلك
يادى اذا سمعت اقول تنزل الروح ادبيه تنكر وتقول ادحي بعد النبي ما تفعل اعادنا الله
واباك منه وجه كهن شيطان غوى واليهما كل امر سيد قوى وانما هو في العامة عليه الله الملكية
وفي الخاصة عليه الحديث بالعارف ادلته كما دونه وفي صحيح الحديث في القديم وفي الحديث قال خبر
الحقوه وسيد البشر ان في امي محمدية وان منهم عمر وقال انبا عليه افضل الصلوة والسلام
في القلب انه يعرف به لثة الملك ولثة الشيطان ثم كنى ايضاً عنه لتعريف والتعريف بطريق
بالاحصيه واصفها الى الرحمن فما زالت الملكة تتعاهد القلوب وتنزل عليها باسرة الفيو
ولقد تأمرك بالعبعة والزمام السنة والجماعة حيلة مركب الشياطين بالتمتر في ذلك

اذ لم يخالف فان لم تسرع لها اتركك بالتسوية والواقعة وتتنوع ترددات الغيوب
 بتنوع استعداد الغيوب وتتنوع اثارها الخلق الخلق اثنى اعني بالروح الاممية جبريل
 فان المذكرة كلها اوضح اعنا على ما اودعها الله سبحانه وتعالى بهدانا من اصابنا العلوم
 الموقوفة على التوصل فانه وناة باجماله وناة بالتفصيل ولا بد ان يكون صاحب الترتيب
 النقية عارفا بالحوادث واجناسها وعالما بالارواح وانفسها فليس هو الكار فيها
 اذكره بقا قرنا من الزمان والحديث الاممية معاذ خبيث متفعا الله وانا لم نبين انك
 وعصا وانا لم نبين غايتها افكارا وقدس قلوبنا منه ونسب التسبب والذوق على ما لم
 من التيقن اذ برر منه غوامض العلوم والاسرار الباطنية في معرفة المكلف سبحانه
 والمكلف سمر تحقق اذا ما قلت اني مهمية فانك عبد والاله الاله وان كنت مخلوقا على
 الصورة التي نقابلها حقا فليست تراه فانك مدغم ودوات مثل من سمعت الله منك
 جباه فان قلت بالمعنى اتمه فانه يفهم وليس اتمه هذه فليات منه كفى ودوات
 غيره فقد حرمه فيه انه شهد به سواه وله قلت ان اصل طمته ذاته فقد قلت وقفا في
 ساء ساء فقها في مثل وقدره مثل وقدره به الحجاب حبه محام واحدة بالقطر
 ذاتي وذاته على حربي فيه سبق عماء ذاتي وانا به عذبة وضعة فليس بيني وبين غير
 صفا تعجب منه تكليف ما هو القوي له وانا افضل لي فانه فيا ليت شعري من يكون
 مكلفا وانا لم الله ليس سواه رزق المعاني في قريضي فهو هب اغالب لقلبي فاحيا
 بجواه صعد القدام الطيب على بركة العمل الصالح بالعقل الرابع لمعرفة المكلف

والمكلف

والمكلف بطريق المكلف العبري الواضح باستعمال موعظة الفصحى انصح فيقول الروح
 الاممية عليه السلام على القلب ليكشف له عنه ستر طيبه في عالم النجلى والغيب بالرفع الحجب
 واعلم طمته الرب وقال ولنعلم ايها القلب الكريم ان الحقيقة اولى امره وانه
 صحت الصورة للذات وصدده من دون غيره فادع له ثابته باليه وتحد له تجديه
 وتزل عليه تكليفه فيه قسم العالم قسمه في احكام القضيته فاحققا لها بالذات
 الكسيرة بالاضافة الي محض ما في العبد وبرز لها في اخره لدى عينه لما كانت اخره
 ذات دايه ولما كان للوجود هذه الحق لذلك نعاله العلماء بالله الزود على الفرد
 كما نعاله عن العار فيه بالوقوف بالوتر على الشفع من انهم الهل الجمع والظهور الصورة المثلية
 مع الحقيقة اذ كانت كانت مراتب الوجود اربعة فصلا الربح اصل لهذه الاشكال المحكية الرصعة
 وبهذه الصورة صحت الخلق بالتفصيل وبسبب امتدته الى المحمدية بالوجدان والتكليف
 وقابلية القيم وان كان موضع حبه فقد ثبت به غيره شرارته حق والعبد حبه باليت
 شعري منه المكلف ان قلت عبد فانك ميت اذ قلت ميت فما يكلف فكما ثبت
 في هذه النظر الفكرية منه انما هو الحجاب فهو عن العلماء بالله تعالى بالكلف والهدية
 منه غايب فالوتر معقول غير موجود والشفع موجود لكنه محم وغير محم وذو فالوتر
 مع الشفع كالهيولى مع الصورة لا يوجد له بوجودها كما لا تعرف الصورة لا يوجد لها
 ودخلت بشخصية الذات وانما اقول باستحالة تعبيرها عنه الصفاة فان ادمه في
 العبد منتهى الحقيقة ودخلت بطريقة فحق الشفع واجب منه اهل الشرك والحد
 منم لاهل اهلك ولانه الحقيقة اذ لا تشرع الصلوة كمالا شفعاليس

فيما ذكر وان ذكر الله سبحانه وتعالى في سورة الفرقان فانظر الى ذلك السر فاولم يشرع التوراة للذي
 بطل مغرب هذا الوجود ادله ومحال ان يطل الوجود ادله فلا بد ان يشرع التوراة للذي
 فلا يوجه التوراة في شيء احد قطعا وقصدا والقاء المطاوعة في العقل والسمع والفتن في الشغ
 والجمع ولا ترى في الوجود ابدأ اضعفه وموصوف وبسبب في ايمان بهذا الى الوقوف
 بهذا ينبغي ان تعرف الربوب والرب قدع ما حوته الكتب فحق هذه الكلف فانه ملها العلم
 العرف الباب الرابع في معرفة التكليف من اصل التكليف مشتق منه التكليف وهو المشتق
 فانظر فيه واعترف بالله ربك يعطى فعله ابدأ كلف خلقه وادامه عظم الكلف كما مر ان
 خالفته من الادة معناه حيرة المأموم في التكليف والناس في غفلة عما يربوهم في كونهم
 وهو لم تهفن ولم تقف تقسم العلوم تقسم التكليف وطمت العالم في حيرة التكليف
 فعالم كلفهم في الالعبادة وعالم كلفهم في موافقة ابداء وعالم كلفهم في توجيه الخطاب
 ادله على هذه العالم الكيفي مع اداء فعله كمالا اليه واستحالة وقوع التكليف عليه
 فانه ابدأ في هذه الباب واستوعب الجرفية وادعى واداهم حيرة في ذلك وعمى
 وقوله واميت اذ ميت وكلمة الله في كلمته ثم رقيقة ولكن لعمرك انك تعرف حقيقة ما روي
 تنبأ وفيه من حقيقة اسمع بالربوب رب القدم امع الحدث ان يقدم به حقائق القدم
 وامع الضيم ان يقوم به حقائق الحدث لتدقيق علم وجوده لعدم كماله قبل طبع الحقائق
 وان لم يعلم وادغمه به ظهرت المتطاولات والماثلات والمتجاليات وليس القدم بعفة
 اثباته عليه وادغمه به بوصف اثباته كون لكن لما تعدد الاسباب في الوجودية ولم يكن
 للمعلوم الواحد يحصل المعرفة وادغم الوجود ويعلم منه لطيفه فظهر في الوجود

١٤
 تكليف محقق وغار يتحقق قطريتها برزخ التكليف في مشه التخييد والتوقيف وانها
 جاز الخبة بالعماء ما فوقه كقوله وما تحته كقوله فقال تعالى ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون
 قال ابيه عباس معناه ليعرفون فلو عرف نفسه بدوهم ما اوجه عبادتهم ففهم التكليف
 في القدم والخلق في حال عدم ومن هذه الحقيقة طر تكليف العباد وان لم يكن لهم مشي
 في ابدى عباد الله واياكم من العباد واماكم من الغرض يوم التاديب الباطني
 في معرفة وضع الشريعة في العالم ومعنى قوله عز وجل فلو كان في ارض من مدائن مطهرة لراى
 عليهم من السماء ملكا رسلا يؤتونه من السماء ولقد است اسماءه وان صدمته ابدى فيها
 تميز سر ولا ادله اصدح خلقه وكان بهم دار الغرام به صطفى اما ما كرمها منهم مطلقا
 لا سره اذاع العلم مشوقا فادله فيهم طيبا محكما امينا عليا بالقيام بالانفاذ والاباء
 توجبه صدق تراها برى ليعبد ان كنت متعصفا فانقذنا منه نقيم نار تسعته وكنا لله
 منها على سفار واظهر اسرار وادعى سبيلها لتخلصها من قيدها كان في عذاب وضح الشريعة
 في العالم اذن فيهما سران الواحد صمد العالم وهو منبرهم ادنيا وشبه الحكماء العلى
 ويؤيده قوله تعالى ولكم في القصاص حجة يا اولى الالباب لقيام الحق والبقا الصواب
 وسره له نصر المؤمنين حجة عليه ولكن منه واليه وادغمه اثبات ذلك العبودية لظهور
 عز الربوبية وسره حكمه من اسمه ولقد هو المقول عليه فتنة لا يزناه ذلك
 معنى اللغز الذي لقنناه الطمانينة بما حقيقته له بوجوب التكليف واثم شيء ولا حقيقة
 فقد لزمك التوقيف ما منه من اذوق الحقائق فانما جازت الرسالة ان يقتلهم تحت ولود
 الوعد والوعده ما سعى به بالوفاء بلهم ودع ما قاله العبودية فانرا اهل في العبودية

ضربا كره الجدار فادعاه ولم تحس به حية ارمها قالت شفي بموفقه مراده فجاوبى
 شفي عنه وحاس بما ترون منه هذه الحال وذلك باستفاده الفكر والبال ففكرت
 باستغال واعربت بشاهد حاله فاجبه ومحمد صلى الله عليه وسلم يعلقه الرجوع بمسح الماء
 على وجهه ويقول ان للهويه سكرانه فاطهره على رأسه نكس لفرقة العزابه ونقول ذكرناه
 في فخر اليا طرفه ويقول سكرت على بك بعد اليوم فاثبت انه في كرابه فقد بان ان الحقايق
 لا تباينه غايه عن الهل العليقه والحال عداقه الربيه وحسب كلف نلانيه منهم بذهبه لذه
 المزيه وكل من هذه وليس ذلك السنود عليه فذلك ادريه وارجع اليه فاجبه ان يقول
 انه في الكون الحاجر في محاله ثبت غده الحقيقه محاله ومهلم يعرفه به نفسه وغيره
 فلا تميز عنده بينه شره وغيره فهذا سبب وضع الشريفة الموفقه للعقل والطبيعه جعلنا
 الله واياكم من العلماء العالميه وحال بينا وبه تقوم الفاسقيه الباب السادس من معرفة
 الرسول من جنس المرسل اليه وقوله تعالى ولو جعلنا ملكا لجعلناه رجلا وقوله لئن لم
 من السماء عليهم ملكا يرد ولم يقن جاز من المرسل اليهم عداكم وقوله وما ارسلنا
 رسول الا بلسان قومهم خليفة القوم من نبا جنسهم لان ذلك انك في قوسهم
 لولم يكن منهم ما صدقوه ولم يقم بهم حد لغير جنسهم يا صرن قوم عوامه شرعوا فيهم
 يا شرعوا عايناهم لحد جنسهم يقبلون على نوعيه في سفر في بردهم به وهم وحركتهم
 ان يستقوا ليعاينوا بالجمم فما يغيب القوم شئ غير بسهم كما الذي امنوا بالسرعوا وغفوا
 به نفسهم جنابه قد ساهم يخمون على نوعيه قد عصوا في علم عقابهم وكشف حسرتهم
 فهو لا لك في نايه سعدهم كما او لك في نايه خسهم نزل روح الامية على

على قلبه

على قلبه يمكن وقال انما جعل الرسول من جنس الجنس واستخرج عيب النفس وانزل بل منهم
 من تفاهي اللبس فان ادعا امرا ان يكون منه غير الجنس من الحقيقة فلا بد ان يظهر
 في صورة الجنس في ثمن الرقيق الطرايب القلوب في ايجاد السبع لم يصح من عقل في عالم
 البشرية الروح في موضع النقص وعقبه السني وقد مرنا بك على الطريق فادرج
 عليه الى عالم التحقيق وسبقهم معك رسول الخيال الى المتخيلة فتمه ما اعطاك و
 اياك وادلفاه وانفص على طريقك المشي وفي الرقبة ادعى فيقوم معك رسول
 العقول فتمه ما يقول واكف برهك حيث برهه معك في حين الملك فيقوم
 معك رسول الاسماء عند فروعك منه كره المحيط بكن سمار وسبقول لك يوم
 اذ غلبه اليه فقل له انك انت الحقايق وطهر علينا عالم الحقايق ثم لم تزل قبل ان
 اصعد ولم لا تفقد بحقيقته قبل ان افقد فالك المهن والمرتبات وانت النبي والنا لبا
 فيقول لك ان الحرب خدعه والسردي منه السعة فقد مضى من النبوة المشهورة وانت
 في من النبوة المشهورة فلو نزلت عليك في عالم الكون والعا د لكفرك هل الظرف
 او عقار فان بغاية الحال تقول قلت وقال هافا فافزع الانكاه والاد اضطار
 فانه انك تظلم انك لوان واد دوا ثم استمع لولا رسول الاختياره الذي هو نعيم الملهة
 على سبانه ما علمت اهل بالفرق فقد نزل اليك ولم تنصدها انا
 قد ذكرتك في كل تذكر فكل منه الجواز ما اشترت وجعل منرا ما عنت فاندعند
 ذلك غيتك واجمع وانت تحم غيتك زك الله عما لنا وبلغنا واياكم ما لنا الباب
 السابع في بيان مقام الرسالة ومقام الرسول من حيث هو رسول ومهيه نودي

١٥
 واسمه مقامه والفرق بينه الخدفة والرسالة ومعرفة النبوة والولاية والديان
 والسلام والعالم والجاهل والطاهر والناظر والمقلد بهم شعر
 انا نجاهن الى السماء وذلك ان قال لي ما اقول
 مقام الرسالة عند الرى ويظهر ذلك عند الرسول يادى برامه مقاماته اوله النبوة
 للفقول ليس بها لعار طغوا وهاد واباعه سوار السيل وبلغ اليهم سائر سافات
 الرؤف وبهم الدليل فان لهم عهوك ففانهم فان الخليفة شهم قول سما الولاية
 علوية تحيط بكل مقام حين يادى فيها على عشرة اذ كان في اوجها جبريل يقول
 انا فيك ذو عزة وفي عز مولاي عبد الله سما النبوة في برزخ دوين الولد فوق
 الرسول فيا مومنا ان تكن عالما تخفى في علمك قال وقيل وبالفضل ان كنت في ضده
 وان كنت في حفظ عيسى طيب ففرب منه شاه فرانه واديه بالخير او يبدى في نزل
 الروح على القلب فقال الرسالة عرش الرب وسما الربوب ومقام الرسول فيها لانه
 طالب مطلوب فانوا يادى الرسول بمقامه اذ لا اجاب ولو سقى من غير هسرويه
 لما اجاب فان قيل له في ذلك المذهب بلان ما انزل اليك منه بك ذلك
 الرسول وان زيد عليه وفانهم ان ابو القبول فانك الخليفة الرسول فله
 بالحق ان يقول واعلم ان تلك الولاية هو الفلك اعلم الاثم او كل العقل
 وتلك النبوة هو الفلك اذ تم النفس وتلك الرسالة هو الفلك القريب
 المثل الاولانى وتلك الجهرل هو الفلك الزاهر وتلك العلم هو الفلك
 المتري وتلك النكه هو الفلك الرميح وتلك النظر هو الفلك الشمس

وفلك

٩
 ١٦
 وفلك النطن هو الفلك الزهري وفلك التقليد هو الفلك العطاوى وفلك ايمان
 هو الفلك الغمرى للرسول وجه الى قومه والبنى تعبد في نفسه الى يومه والولى نقطة
 الرسول من نومه فالرسول هو الامام والولى هو الاموم والبنى امام مأموم محفوظ
 غير معصوم فالرسول من هذا النمط هو المطلوب ومنه واليه يكون الهرب والمرغوب
 فالؤمن به صدق وانصرف والعالم قائم له البرهان فاقربقه واعترف والجاهل
 نظربه وانصرف وانك تحب فيه وتوقف والغان تحيل وما عرف والنظر نطاع
 وتشتوف والمقلد مقرع كل صف تصرف ان مشى متوجه شى وان وقف وقف
 حيث ما كان اما في النجاة واما في التلف كمثل السبطان اذ قال للناس انكفر
 فلم كفر قال انى برى منك انى احاف الله رب العالمين فكان عاقبتهما انتها
 في النار فاسكنه جنقليه دار البوار جعلنا الله واباكم ممن نظر فاستبصر وعلم
 فلم يحبل ولم يتجر امين الباب الثامن في نظم الرسالة وشروطها واحكامها ثم
 نظم قولارى بالصفاء رسالة من المشهد الاعلى الى المشهد الادنى وكان نظمها بعد
 دقيقة الى ستره بهم من اسما الحسن فودح لدنور الرسالة سلما على قلبه فانداد
 موقد لاسى وقال له في ذلك النورية احبائى ان غابوا فاجروا منا فاعبوه نحو
 المهرمين سوفه ومن الى اسر البلقه بلعنى فاسرى به اذ ان عجمه مغالة لاسرى
 محجوب الى اذ احسنا نزل الروح على القلب وقال يا صاحب الرسالة افصرفانها موهوبه
 غير مكسوبة وحلبة غير مطوية لا تنال بالسعايات وليس لها بدابات فوجه غير العايات

وان كان من شرطها ان تكون غيبة صاحبها قريبة من ادخاله الى لطيفة متوسطة
بين الجلال والجمال واحكامها ان تسكن في النور ولا في الظلمة وليتخير موضع الضياء
والظلمة وليكن فرشه الرمال ووقته الدقيقة التي قبل الزوال وان تكون مرآة صافية
ويواجه بها حشرة البلاء والمغايبة ومن احكامها البت عند التفتق وعدم الالتفات
عنه الرقي واما غيبته فدقيقة بانية تمتد الى لطيفة روحانية بكلمة غيبية مندرجة
في قوة قلبية تجري في انبوب تلك الرقيقة فتستقر في النقطة الدقيقة فتبشر الرسول
في عالم المجاز والحقيقة على حسب ما تليق بالطريقة فانتهى انبعاثها الرباني والتفتق انبعاثها
الروحاني علما الله واباكم من لدنه علما وانا انا واباكم رحمة من عنده ومغفرة وعرفنا
انه على كل شيء قدير الباب التاسع في معرفة غيب الرسالة الثانية الموروثة من النبوة
ومن قول النبي عليه السلام العلماء ورثة الانبياء وقوله تعالى واورثنا الكتاب الذين
اصطفينا من عبادنا وقوله عليه السلام علما لهذه الامة انبياء راساء الامم وقوله
عليه السلام علما راسا من انبياء بني اسرائيل وكان معاذ وغيره يول رسول الله
الي من ايسر الهم ولا ذكرك ذكرا الواسطة وقيل رسول الله وكان يأخذ عن
جبريل ولم يقبل في معاذ وغيره يول الله وقيل فيه يول رسول الله صلى الله عليه
وسلم شريطة فوادي بالصغار راسان وكان تغيبها بقدر رقيقة الى نور رباني
ما تمكس شعاعه بمراة من ايدي لعين دقيقة فصيح نصيب من دراهم سبدي
يول اناني واضع الطريق فتمت علما بالامور وميرلا الى عالم اخفية عن حقيق
فكان صديقي يلى ورسالي على الكلف والتحقيق ايضا صديقي تزل الروح

الامين على القلب وقال لتعلم ان الرسالة الثانية موهوبة مكسوبة ولطالبة مطلوبة
وموروثة غير منقوشة وباعثة ومبعوث وصورة غيبها حقيقة بانية تمتد في رقة
نورية الى لطيفة روحانية فاللطيفة الروحانية ربانية والحقيقة البانية منيرة في سلم
مرآة تنوينة فيعكس شعاعها على قلب الولي فلهذا ان خرج بصورة النبي يمشي
شريعة ولا يثبت اخرى ولا يسأل على تعليمه اجر وانما صح لنا ورث الكتاب لكونه
ايانا من غير الكتاب وكل دار مصطفى وما سواه على سفار وانما الحق الوارث منا
بالنفس الف لانه لا لغار البوي رائق ولطفا مائة العلى كاشف فهو في قلبه على
شريعة من ربه وبيته من حقيقة قربة وانما نسب يول الرسول اليه لا شر اكها
في التكليف الذي اترله عليه ولم ينسب الرسول عليه السلام الى جبريل لانه ليس له من
رسالة غير التعريف الذي اودع الرحمن له فينسب الي رسول الله من غير واسطة لعدم
لهذا الربط فان كنت منه لعل انساياه فقد تمكك العلم النافع في اجمار هذه العبارات
جعلنا الله واباكم ممن ورث فبعث ودعى فانبعث وان ترك لم يكن ثمة بئنه وعنه
البايعات في بيان السب الذي دعاني ان اخضع من العبادات الصلوات الخمس
دون غيرها وما ذاك الا عموم حكمها وسببها شرف فرض الصلوة على العقول النيرة
بحسن فصارت في الوجود لبيها ولما علمت بنشأتها وانتهى نسري من ابد وادع
واذ تقاس فتزكك فلهذا على زغبة تجري على احكامها بالناس وتزكك
بالخسر على سعة بغزو في ملكك عالم الوسواس ورحلت عنها طالبا للحقيقة

فوجه حال الخبر في اقدس نزل الروح على القلب وقال لتعلم ان الصلوة
 انفتحت من حضرة الصلوة المقدسة فاعتنوا في كل صلاة المختصة
 نظرت اليها الحفرة النورية فوهبتها اسرارها وافاضت عليها الحفرة
 النورية انوارها ولما كانت هذه الصلوة مختصة بالمناجاة الربانية وزد
 عليها اذا خلعت بالمناجاة الالهية وتعمر عليها جميع المقامات المحضات بروايات
 اهل السموات وحيث يجمع الحركات المستقيمة في الانبياء عند القراءات والوقوف
 في الجوانب عند الركوع نذكر كالمقصود والمنكوسة في النيات عند السجود
 لا يتعارف القربان فلهذا واسباها اختصها بآياتها في هذا الكتاب
 من بين سائر العبادات واختمت منها الصلوات الخمس لطاعتها احوال تركيب
 اقدس ودون الخمسة وهداها من سائر اعداد تحفظ نفسها وغيرها
 فاعرف قدرها واشكر فضلها فصلاة الظهر نورية وصلاة العصر نورية وصلاة
 المغرب مائية وصلاة العشاء تربية وصلاة الصبح هوائية والليل ادمعسي
 والصبح اذا تنقست ان الحق مثل ما انكم تظنون افلا تبصرون عجايب الازديان كل
 عبادة لا تمنع من اقامت بالقرب في بعض اسباب العبادات فانها تعلق على
 من قاصده جميع ابواب مقامات الغيرة وشهد لها الحجة البينة المحمد والمولد
 والمشهد وهو اسنى تكليف يقصد ولما كانت محمودة اذراك المناطوب
 المكلف فيها بالفتار جعلنا الله تعالى واثامكم ممن ظهر وقلى وسبق
 ومات

وما صلى انه ولي كريم وما يلقا اذ دونه عظيم الباب الحاد عشر في معرفة علته
 اسرار الصلوات الخمس وتغيراتها على ما في كيفياتها من الحكم وادسار على طريق
 الاحكام ان شاء الله الكبير المتعال شعر ولما بدت للستر حكمة ربه فرضا صلاة الظهر
 في عالم الكون ولما بال الوصل بين وبينها فرضا صلاة العصر صدقا بديين ولما
 انقلا واستمر عاقبا الى المغرب المستور في برودة الصون ولا انقبضا واستمر نكاحا
 انا فاعشار الحفظ خوفا من العين ولا انقبضا والشوش طواع اخفا صلاة الصبح
 شرا على العين نزل الروح على القلب وقال لتعلم ان الله جل شأوه ونقدت
 اسماءه لكاتب الصلوات بادقائنا بمقتارنا جعل اسمائنا باوقائنا الالهيمة فانها
 سميت بانطق من الشمل واتصال الجمل ولهم من فروع الصلوة لادصولها لادقائنا
 مقرونة بشرطها فاشبهت صلاة الكسوف وادستغفار وغيرها في فصولها
 فلم تقم في اهل الوضع مقام الغرض لذلك لم اجعل لها غنيا في هذا الغرض
 فان نابت من باب الطهر فذلك لست اخرج من عالم الامر ليس هذا موضعه ولا
 لها مشقة وجعلنا غنة في الكاليف لان الانسان على غنة في التاليف
 واعلم ان تقاليم الصلوات قسمين وجعلنا تحفي علمين في علمين اجمعين الى حكمين
 قسم واحد فقه بالحقن وهو الحضور والتدبر لما يابوه بعد عذالينة وقسم آخر
 حقه بالحسن وهو التلاوة وجميع حركات الصلوة لما كانت لا توجد الا في
 هذا البنية واما الحكمين فحكم العقل التوجه الى القربة وحكم الحس التوجه الى الكربة

وانما قديحته واحدة عن الجهات لا زالة الجيرة والالتفات وشارة الى فضل الجمع
 على الثبات واما العلمان فالعلم الواحد يخص بالعقل وهو علم الترتلات
 والعلم الآخر يخص بالحس وهو علم التجليات واما العالمان فالعالم الواحد
 عالم الغيب والعالم الآخر عالم الشهادة المقدس عن الرب واما الحكمان
 فالحاكم الواحد لا سم الفقه والحاكم الاخر اسم البطن بل هو موافق لما استق
 الله لربه الصادات اسماء من اوقانتها من ساعاتها علمنا ان ذلك
 لا يتبادر وضربا لاسد فصلة الطهر في العقل لظهوره بالعلم وفي
 الحس لظهوره بالعقل في خلق الطهيرة والحكم وحلوة المعصية في العقل لغزوة
 آياه في عقد معرفة عين النقل وفي الحس لغزوة آياه في فروع الاحكام الى
 النقل عن العقل بغم الشئ الى الغيب لوجود النفس وحلوة المغرب في العقل
 لاستناره باذنه الفكرية وفي الحس مستناره عن الكيفية وحلوة الفاء
 في العقل بسلامة الى سمع فلاحت له باوقه من بوار في الجمع فقيت
 عين بصيرة لشد لهدم الخلق وفي الحس لاستنار البعرات بجلايب الظلمات
 فكان العين غشيت عن اذكر في اصل الوضع وحلوة الفجر في العقل لا فجار
 بجار اسرار وفي الحس لا فجار ابصار باذنه وعلما ان الصلوة المفروضة
 كلها طرية اما الشمس اذ بانها اذ الفاء اذ فانه مشترك بين الليل
 والنهار وانوارها وذلك لستر غريب وارعجيب وهو ان الصلوة تكليف

فيها

ففيها شقة وتغيب وهما صفتان للزنا دون اللين عقلا واحسا فعمل الزنا
 معاشا وجعل النوم سببا حين جعل اللين لباسا فانظر ما اوزن لهذا التعريف
 بمكة التكليف ثم اعلم ان الصلوة البرزخية وهي المغرب فرضها سبحانه بين
 جهز في شفع وسر في وز وذلك في العقل لان البرزخ في الصلوة امر معقول بين
 عبودية على في اللين موطر والرب بغير شمس الله مربوط وفي الحس بين كشف
 دس بلع اجاج برر وعذب فوات غمر لان فلك الزمهرير اكرم من فلك الخليل
 وان الصلوة الزانية مفروضة بين شفع وسر فالشفع للخلق والسر للوزن الحق
 فان الخلق اذا ظهر احتجب الحق واستتر فلهذا شفع الطهر والعصر وبالفراة سر
 وجه في كمن صلاة الفجر لغرب طلوع الشمس فهو قوي الظهور ولم تجر الغيبة بالغممة
 عبيد يرى لان عند الصباح يحمد السرى وامتحنت بها المغرب لقمار صفات المصعد
 بطولع الشاهد عند الفاء ولا تنفرد في الصلوة ابد الا اخفيت لان اوحية
 على هذه بيت وبها تبين فالفجر للمجتمعة والطهر والمصير للمحامية والمغرب والعش
 للفرقة الناجية السية فان قب في تكرار الصلوة هي تكرر الشاهد في فعل
 ان الله تعالى ما تجل في صورة واحدة مرتين ولا في صورة واحدة
 لتخصيص ولهذا هو توسع ادله الذي لا ينحصر ولا يدخل تحت الحد فيضبط
 الفكر فلهذا اذ ثبت عمدة ملازمة المطاوعة في اتمام الصلوات في هذه العبادات
 بطريقه لا شارة على حكم الترتيبه الباب الثاني عشر في معرفة شروط اتمام

٩٧
 لصدقة سخر يا اماماً بمنه ليس يرضو فخص اجر ولا يوم احتساباً لا ارى منه وهو
 في العلم معصوم وعن الفسق والخطا اجتنباً وانا دبر من وراء حجاب يا امي لقد
 تركت الصواب لم اخلفني وصرت امامي وانا انت لو عرفت الكتاب يا جمهور لا
 بناء وبني وطلو ما لقي ما اصابا سوف تلقى نائراً واغتراباً حين الفى نقداً
 واقتراباً انت والله اعلم الحق بالله ويقول وانت ناي السابا كيف تشكول هيباً
 استبان لفرق وقرقة واتحباباً وانا حاضر ولست رافى تنهى بالله ام تغابا
 لو ايت الذي اءه فؤادى في صفار الواد ورتت الغرابا وترك الصفاة هادواً
 وترك العذاب ثم التوا يا امي لقد مره اموراً ان تأملت انت الحجابا
 لما طلب الرئاسة عقل على العقول والتقديم فرع بهمة بابا الفهم قتل اليرارح
 ملقاً في برودة بوح وقال لا يصح في عقل امامه او اذا كان غير عاقل ولم يحسن الحق
 امامه ولا يدبر في الصدقة كلامه والى على فهم عند التدوة قدم واسد بينه
 وبين الله قرامه ولم يأخذ من السحاب ادجرامه ولا من النور الا كمامه ولا من
 المنعم الامتنام واني الى ربة في طلبة وغمامة واخي اسداء وشال العمامه
 واجاز على ما اوصى النبي عليه السلام في حديث سعيد بن ساه وكن بخذو من
 منه تزام وسفر في ادسائه او لتهب اعدوه ورفح من الجنة والنار اعدوه
 وزلت به على الصراط اقدم وخن في السا لهداة نفهم وفقد عند الموت
 المحاسنة والشرامة وطرا عليه حال مزيج بمسا لهداة القبر فغير ستره

للقفلة

١٣
 ٢٤
 لعقبة قيعان ذلك الموطن واكلام فاذا ظهرت على عقل هذه الدولة وخراد
 عداوه ولهم ان يجرب من هو في محراب افامه حيث يصح لهذا العقل الامام وهذه
 العلقات في امامة الحسن بالعكس فانه صدر عالم النكس ولتدوله منه حفرة القدس
 جعلنا الله واثابكم من اتم فهم وصح له المقام اكل ادم البابا لثا عشر في معرفة
 شروط الاموم في الصلوة شعر كل امام صحت امامية وكان من قبل ذلك ما رواه
 في حكايتك التي خلفه ابداً ومكان ان يكون معصوماً فان به حكمه بآية ستم اليه
 او موثيقاً من بيع من يقوم لثمة به يكن في اسلام محروما نزل الروح على القلب
 وقال لعلم ان الاموم على قدر مقام امامه لزمه احكامه واي سمح كان امامه لزمه
 احكامه فيبيع حيث سلك ويخلف واد وجميع ما ملكه اما نرى جمعية لطلول اشجار
 ما احضرنا واجملنا وما اشرفنا واكلها ولقد خسر سجناء عن الطلول انما تسجد له
 بالقدر وادصال فمن اولي بهذه الصفاته فهو عليك وعملك انت او الطلول التي
 له حماديه فهو عملك لعباده لثقتك بغير كاهه ايلا الاموم اذا كبر ادمام حلقه
 على قدر علمه فكبر ذاك واذا قال والفاضلين فقل امين فان واقفت الملائكة في
 ذلك قست صفاتك واذا ركع فاركع لبرهتك واذا قال سمع الله لمن حمده فقل
 ربنا ولك الحمد على ذلك انما نيتك فاذا سجد فاسجد لنا فانيك واضمحل في
 غيب هونيك وغيب في حقيقة ذائيتك فان فهمت هذه الفصول وحقيقتك
 اصول فانت الاموم المطلوب والمفتون المجهوب بك بظهر ملكك الملك

على الصغير

وعليك ينزل الملك وينفك يدوك الفلك جعلنا الله ذاككم ممن اتبع امامه
 ورفع في ذروة التوحيد اعلام آيين حجة وكرم الباب الرابع عشر في معرفة وضع
 الطهارة وصفة الماء الذي ينظف به شر خلق الله نشأت في جميعا بيدي فكت
 في كل سورة فطر الله صورتي عليه فلم يزل اكون في كل صورة اودع الله في امره حتى
 صرت ما بين عين وصفي سورة طه في شقوة وعذاب بلقي في حجة مسورة
 انا اوصي نوري وانا جيل انا قرآن ثم نبور انا اوصي ايام شهيرة انا اوصي
 اعيان ودعوه انا كل من رتب اياي من كلام فان فيه طهورة ولذا كانت
 الخدقة فينا نصرا في كتابه مطورة فاذا ما ادعيت الى ربك الحق دون جلال
 سورة وفي سورة بطلب ذاتي يا غفور لا تغفلت امور فرض الله نعمه وعذابا
 له عادي على اتمام طهورة ثم فطره بالعلم عفاك حتى ينظف الله ذاته للبصيرة
 فترى ذاته ونصرا فانه عزا حقا اذا طلع الله نوره ثم طهر بالما جسمك كما
 تنعم العين اذ نتا له حوره عجا في شمس بحسين اودع الله له علوا كثيرة
 وطهورة من رتب اسم من انا وله ان نظرت شعيرة ان ملأ يقول ان رتبة
 يا خليلي له في بكيره بدو حق ومن انا وهو شئ واحد اثبت قط صغيره
 كيف في صفة او كبيرة وانا القدس والعلو والسريرة بك يا نبي في الركبا
 له عيانا نعيم وقصوره حبه به في مثل ذلك ايضا من كفور غدا وسعيرة قد
 لغزنا حقا نفا واما من يكنرا ينظف باحسن صوره نزل الروح على القلب

وقال ايها المحن التربة الملك احرم خلق بصلة الطهر ولا تكبر فانك مع المعروف
 وقال للصالح ارفع يدك فانك مع الحروف وانا ادمم ذنت الموم وان كان
 لك ادمم فقال القلب للملك عليه السلام لو تقدمت العبادة على الطهارة
 لكان اتم في اشارة فقال الرسول لا تطهر من الحدث الا الحدث ولا من الجاهل الا من هو
 عن الحضرة الا ليه في جنابه فقال القلب ان العقل اذا نظرت في كونه فهو في جنابه غير
 عنه فجنابه جنابه واذا نظرت في نفسه فهو في الحدة لا يد صغر الذي في عكسه فحثة حدة
 فلا بد من الكشف والظهور لا سرة الطهارة والماء الطهر فقال الملك انا ادمم الحفظ
 ولا بد على راسي ولا تقدي ما سمع في مسطور وكان ولكن اثبت حتى ارجع اليك
 وازل بما سألته عليك فوجه الرسول الى معلمه عن سلمه فذكر له ما كان ولم يكن عنه
 غفولا قتل اليه في حبه وفاطمة في قلبه من جهة بحبه وقال ايها القلب سلام
 عليك واستمع ما اترني به سيدي ومولاي ورسلي اليك الماء الطهر يا ان المطهر
 عالمان ما سمار وهو خلاصة الماء اودع في طهره ايق الزمدير فذلك الماء النعيم
 وقد كان ما ذكره وحانيا لهما بين الكرتين لا تخالفة العين الى عية اخرى في عالم النفس
 والكونه فطهر به الماء ابط العفو اقدس والماء اوفر ما ادر من عالم الاشباح
 قد عذب فرات ومنه ملح اجاج فطهر به الماء ابط الحسن انفس جعلنا الله
 واناكم ممن تقدس ونظف ولم يتقدس بحبه وكرمه امين الباب الخامس عشر

في معرفة سبب النعيم في طهر الجنباء وتخصيص بعض اعضاء في طهر الحشا الاضمر
 والنعيم شعرا ان القصار يودى الى عموم الحرارة فالثم فديك ما قد ضمت هذه
 الاشارة وما رى فليب من اعلمة العبادة فان علمت فخصص واعليك
 ضاه وان عدت نعيم ترابا ايت عبادة لادب للكبث مهما اعلمتها من بشارة
 ولاكن ذاك الا اذا قصت الزيادة قال العقل بين لنا انما الروح الكبريم
 واطهر لنا انما العظيم فقال الروح ان كنت راجنابة وتسمى في فم الطهر
 بانه المنصوص وان كنت واحدة فافس اعضاء المنصوصه فسر النعيم
 في طهر الجنبات لفيك الكلية عن علم كفاح الصورتين المثلية العقلية
 والصورة المثلية الشرعية وستر الطهر المحض من بعض اعضاء للفضلات التي تعلق
 في حفر كع عند افقار وان عدت الما بين فاعلم اني خلقت منه ولا تزل
 عنه فانك تبع العبادة ولا ترفع الحث لما قام بك من الحبث جعلنا الله و
 اياكم من اهل المحض مع الله في عموم الحاشية وصدقتا هبته في مقام الوحي
 مع مزايا نفس واستخالاته امين الباب السادس عشر في معرفة النية والوقت
 بينا وبين ابدادة والفصد والهم والعزم والرجاس شعرا ليس وجود الفعل
 في القلب غنة فاول هذه المتفقه هاجس ومن بعدة عين ابدادة
 قائم وهم وعزم صار فيه ادباس ومن بعد هذه النية مستقيمة تباشر

فصل الشخص والقلب سايس وقد قبل اليقائ ثم قصد محضه فان صح هذه القول فالقصد
 سادس ومن قال ان القصد مفارضية فحب فان القصد للنعيم هاجس تزل الروح
 على القلب وقال ابراهيم العقل اقدس ان الله اذا اراد ايجاد فعل ما بمفارقة حركته
 شخص ما بعث اليه رسول المعصوم وهو الخاطر الذي المعلوم ولقبه من حرفة
 الاصفى هو في غاية الحقا فلا يسير بزول في القلب اذا اهل المحض والمراقبة
 في مارة الفقد والصفاء فيقر في القلب نقرة خفية تنبه لزل نكته خفية
 فمن حكمه فقد اصاب في كل ما يفعله ونجح في كل ما يعمله وذلك هو السبب
 ادول عند الشخص الذي عليه القول وهو نفاطر عند ارباب الخواطر وهو الاحسن
 عنه من لعل القلب سايس فان صح اليه مرة اخرى فهو ابدادة وقد قامت
 بصاحبه السعادة فان قام ثالثة فهو اللهم فلا يعود الا بدورهم فان عاد اربعة
 فهو العزم ولا يعود الا ليقود ابداء العزم فان عاد خامسة فهو النية وهو
 الذي باشر الفعل الموجود منه هذه النية وبين التوبة الى الفعل وبين الفعل
 بظهر القصد وهو صفة مستقيمة يصف بها الرب والعبد ثم اعلم ابراهيم العقل
 ان النية اذا كان مفاها القصد من في اقامة كل نية وليس للحس في النية
 قد قبل لا تزل من وصف العقل التتم فان العقول الانسانية متجبهة من العقول
 الرومانية ولها بنف لقوة اذكرها صف الاجسام في هذا الملك العلم

وإذا اقتضت على ادراك مثل هذه النظم من العلم الوسط ولله العقول المجردة
 المتفارقة لكم يشاهدون انوار السجود القدوس والسموات والارضات المحسنة
 انفسهم تحركت لا شروع في الفصل الموضوع فان هذه الحركة المخصوصة لما ورد
 في النقل نظيرانية المقتضى بالعقل وبهذه النية والحركة في هذه الظهور فتصيح
 الصلوة في عالم الظهور وعما اليه المعمور وانما هذه الظهور عين الذات في
 عالم القلعات المتركة عنه اللذات في هذا خط النية والظهور عالم الصفات على
 عالم الذات لا تضافهم باذلتفاه في هذا خط الحركة في العلم والبركة ولكن
 في الظهور كما هي ايضا بضم الهمزة عند خروجها عن صفته كورة عمتها الوجود
 من غير طريق انكم اليها ايضا هي في الصورة والسيه في هذا خط عالم النية
 في شمولها على الخيرات والآخرة ولضم كف الجوارح عن الانعام والمحارم الى ما
 يعاين من سرادقها في العالم في هذه العين بزوال الرب واليمين
 في هذا خط علم النية ولغيب العين في لاهوت العين في هذا خط علم الحركة ولكن
 في الغيب كما هو ايضا في هذه البرازخ بين السفلى والعلوى والعلوى
 الرهاني في هذا خط علم النية يكون في البصر في هذا خط علم
 الحركة ولت هذه الحجة بين الرب والعبد من غشا يقوم بعين البصر في العلم
 ولا من الوعد في هذا خط علم النية ولكن في العزة كما هي ايضا للظهور في العلم
 بالله تعالى بطلان النفوس وادلتفاسه في هذا خط علم الحركة ولكن في الصبح
 نور

لشدة هذه في العلم بالنية السلام
 في هذا خط علم الحركة ولكن في العلم
 كما هو ايضا في الغيب العين

لعمد في العقول
 واد فواه وهو علم
 النية والظهور في معرفة
 الرب ببقى اوجناس

فقد صحت الرغبة العلية في معرفة الية لاداء العبادات للعقل اقدس كما صحت
 مدركة البركة في الحركة للوحى النفس فثبت الحركة للظهور بثبوت النية في الظهور فكان
 نور على نور في الله تعالى ايماننا وعمالكم وديننا وابلانكم الفوز من النار والفضل
 ابايا البيع عشر في معرفة غسل اليدين ثلاثا ونصف الياء واد داف في كل صلوة
 ان شاء الله تعالى شرعيت من غسل يدي وهي ظاهرة مما غلبت وهذه الظهور موجود
 فقال قلبى هو الشرح الذي ظهرت آياته فهو عند الفعل مقصود وقال عقلى هو السمع الذي
 اتصف اعداه فهو عند اليوم معبود ثم قال قلبى كم تظلمنى فقال قلبى انت اليوم سمود
 وقد غلبت ولكن عنكم سدى فاقى من نبات الارض معدود وانت من عالم الادراك
 سميت له الجباه ولكن انت محدود وسجودها لمكان قام من عجز فيه الوجود ولكن فيه تبد فقال
 قلبى لعقائ قد صدقت وقد عرفت منك لادنى ود الجود وكيف تعرقى بقلب من جهن
 وبابا كون من عنيك معدود تزل الروح على القلب فقال ايها العقل قد ما الراس
 في وعار انشأ رصة على يمين القصة البيضاء ليظهر لك ما استتر عنك من
 المعارف في هذه الصعدة السرار وبابا ايها المحس قد ما راد مزاج في وعار اذ يلج
 ليظهر لك ما استتر من المعارف سور كان من العذاب الغزاة واللاج الاجاج وصبه
 على اليمين الموقوفة من ادمشاج للظهور العفان المرفق بين ارجام الكدرة كالخجل
 والحمية وبين ارجام ادمية الشفاقة كالبور والزجاج للظهور العفان في الظاهر

والعصر وغروب النجم في العشاء والوترى ثم قال ايضا العقل خذ ما ارادوا في دار الدنيا
وصية على يمين الاستواء السعادي فخص علم العلم الكائن بين المجهين اداء العبادات
على مقتضى احوالهم واداء ما ارادوا من احوالهم خذ ما ارادوا في دار الدنيا وصية على يمين
فخص علم العلم بملك بين الخوار في الجنة الله ان اردت ما صلوة العصر ثم قال ايضا
العقل خذ ما ارادوا في دار الدنيا وصية على يمين القوة والعون فخص علم مغيب
من عين البصيرة خذ ما ارادوا من العلم خذ ما ارادوا في دار الدنيا وصية
على يمين ادبنا فخص علم مغيب العين في الكون ان اردت ما صلوة المغرب ثم قال ايضا
العقل خذ ما ارادوا في دار الدنيا وصية على يمين الملكيات فخص علم ذات
الدوات واداء ما ارادوا من دار الآخرة من دار السجدة وصية على يمين الركبات فخص
علم الكائنات الموجودة عن الصفات ان اردت ما صلوة العشاء ثم قال ايضا العقل خذ ما
الرفع في دار الرفع وصية على يمين السمع فخص علم مقام الرفع من اتجا المراتب واداء ما
خذ ما ارادوا في دار الدنيا وصية على يمين الفناء فخص علم تسبيح خير البقاء في الدنيا
بالتجزي الجداول الصغار من اوتار الكبار ان اردت ما صلوة العصر فخذ ما ارادوا من هذه
الاعمال اذ الرجوع الى مشهد النقاء فتم وانصرف ثم عاد بعد ذلك وقال ايضا
المطلب بالتكليف ثلثا اولها من احوالهم خذ ما ارادوا في دار الدنيا وصية على يمين
الواحدة لعلكم بربكم في صلوة الظهر وعلكم بربكم في صلوة العصر ولولم يكن فيه في
الظهر والمغرب ولولم يكن فيه في العشاء ولولم يكن فيه في طلع الصبح الثانية لعلكم بربكم

في طلع الظهر والمغرب وعلكم بربكم في طلع العصر ولولم يكن فيه في طلع المغرب ولولم يكن فيه في
طلع العشاء ولولم يكن فيه في طلع الصبح والثالثة لعلكم بربكم في طلع العشاء ولولم يكن فيه في طلع
غير منته ولا محدد في طلع الظهر ولولم يكن فيه في طلع العشاء ولولم يكن فيه في طلع
طلع المغرب ولولم يكن فيه في طلع العشاء ولولم يكن فيه في طلع العشاء ولولم يكن فيه في طلع
الواحدة لعلكم بربكم في طلع الظهر ولولم يكن فيه في طلع العصر ولولم يكن فيه في طلع
ولولم يكن فيه في طلع العشاء ولولم يكن فيه في طلع الصبح الثانية لعلكم بربكم في طلع
طلع الظهر ولولم يكن فيه في طلع العصر ولولم يكن فيه في طلع العشاء ولولم يكن فيه في طلع
اياها في طلع الصبح الثالثة لعلكم بربكم في طلع الظهر ولولم يكن فيه في طلع العصر ولولم يكن فيه
النفس في طلع المغرب ولولم يكن فيه في طلع العشاء ولولم يكن فيه في طلع الصبح جعلنا الله اربابكم
من اية بالقوة ومكنه وسر تبايع القوة من الباب الثامن عشر في معرفة اسرار صفة
الار في غيب اليبس بالشمس على اليمين ان شاء الله تعالى شمر ان الشمس هي التي تشرق في
عن الشهور خوارق ايمان شبه الشمس في الصلوة تقابل ومع اليمين تبايع الاربعة
ان الشمس في الشمس سادة بوجودها ثمن على لسان ان الشمس واليمين عوالم تبتدئ
النظم والارتقاء فانظر الى اليسرى وسر كونها فيها استوار العرش بالرحمن والظن
اليمين وشرعة دورها بسورة انعام وادعان هذه من روح تسري ثم في
تسري مع تقاسم في الكون لما اراد اليمين ان يكون لها العتب زجرها الغاب

وقال ان الروح الامين ان يعصب باليد القوية على يد الطواريق من تحت النزل
ايافى من مقام لكشف الراني والمرحس ان يعصب بشمال على يمين لكشف لعل اسباب
للمن بن اليمين فتحقق انه يمين ان ايد صلو الطهر وللصوفية فيه بستره والتمام بعالمه
في طهر العصر ولقائه عن نغوير عقده غيوبة عن شكله في طهر المغرب ولا ستاره في السجدة
المنقلة والتمام في ذروة الوصلة في طهر الفجر والطلوع الفجر والبرق في طهره ولسلته
بعد ان كان جاسا بتغيره في طهر الصبح جعلنا الله وايكم من البق عليه شرف اليمين وامين
له اتحاد الجبين بعده شهوة العين بالعين بجمه وعزته البياض عشر في معرفة ستره ستره
ستره ستره اجماع العوالم في الزب وفي الرحم المختار من عالم الزب اذا اجتمعوا بالليل في غرض عرش
وجار على كوني بخط من الشرب فطهرهم بالقطر والنعون والتقى وبالمصحة الفراء والزل
للحبيب في يد الطهر اعلام ستره يد مجادة لاشياء من حفرة القربة ليعق في خلف
على الصورة التي تعالى بها في حفرة الله والرب نزل الروح على القلب وقال ايها العنق
استجابوا كظهور ستره في طهر الطهر وانتقم قد مك في طهر العصر
ولقاء قد مك الذهب لذهبك في طهر المغرب وصورة حدة مك بالارتداد في طهر الفجر
وتجنت قد مك وبنوك بمحك وهو اهل باب الفتح وظهر الصبح ايها الحسن
استجابوا كظهور حدة مك عن امتزاج اركانك في طهر الطهر ومعرفة كيفية امتزاجها
في طهر العصر ومغيرا بايجارك عن تميز فلا كرا انما يدبره شر معجب في طهر المغرب

الطق

ولحق افلاكرها بالهوى الموجودة فيها بالقوة قبل انشا في طهر الفجر وانجاءها عن النفس
الكليته بالفتح في طهر الصبح جعلنا الله وايكم ممن اميط عنه انزاع ولم يفل اذ قرع عن قلبه
ما ذا امين بجمه وكرمه البياض في عشرة في معرفة اسرار استجمار شعرا اذا استجرت اوزر غلام
فما خط ذكك والسلام وجب من ما استجرت منه وما يحمو وكان لا اضطرار فيما يجزيك
في الطهر اذا احققت ما اوسلام فان المار الطهه ضيا وان الصوا كثر لهدم بالظن
صح حدوث كوني والله التقدم والهدوم نزل الروح على القلب وقال ايها العنق نزل استجمار
في الشرع من حفرة الجمع وهو مغطى على الزبج والعزذ والسرد والقطع فمن اوزر استجمر فقد
ميز بين الحدوث والتقدم وفصل بين القدم والقدم ويدبر في وجوده عدم المار طهه
فان ستره هذا اقوى في الحكم واستجمار يابوح لصاحبه ستره استجمار فمن اوزر في استجمار
فقدابر ومن شفع فقد افقه وعن القصة المخط فدينام السعد اذ على وتره مخفية ان يكون
نور الى حشره ولو اعتبر فيه انقار فقط الى صبح الوزن يشترط وليس انقار ما يجب
للغافل اللقار على الحقيقة تزيك انقار لمجود انقار وفي الجوانح يكون من اللقار واللقاء
تزيك الفرقاء ولهم المتكبرون على العالمين بالله اسر ما يراههم الله من لده فهم علماء
السور الى الفنون المحققا وانقار لده من لترك افقار الموجب للوتر وانقار وفيه يصح
الوجود ويشرف الموجود وحبب العابد والعبود ولا يلتفت لقول من يره الوتر في استجمار
بادهما المتفرقة فقد يكون في الحزب الواحد المقتض متفقه جعلنا الله وايكم ممن جمع عقده وشره

في طهر الطهر لظهور سر السرور عند مشاهد الجمال وفي العصر لا يتألم وفي المغرب
لو جوده قبله وفي العشاء راحة عنه وفي الصبح لظهوره في الغرفة الثالثة يا عقل اغسل وجهك
بالغرفة الثالثة في طهر الطهر لظهور سر الكافح وفي العصر لحقائه بظهورك في المغرب لظهور
بمفاتيحه وفي العشاء للاستداف وفي الصبح لما يظهر عنه من اختلاف وباحس اغسل
بالغرفة الثالثة في طهر الطهر لظهور سر مدخل عند مشاهد الكمال وفي العصر لتكامل
في مدخل وفي المغرب لتكامل الموقوف وفي العشاء لتكامل الخلق وفي الصبح لمقابلة الكمال
بضرب من الاستداف جعلنا الله وياكم ممن رزق الحياء فاستجبت منه ملائكة السما والارض
بغزته الباب الرابع والعشرون في معرفة غل البين الى المرفقين سر غل البين في حشر
ونهاية الى المراقق فاشرع فيه وانتظر موكب الحق فيه انه اعلم على سرار عن القوم والفر
القائمين على كبريت قد مزجت ذاتها تحت قد الشمس والفر لا يجد عنك دار لا دوام
لها بالله يا صاح كن منرا على حذر ان زلزل راح ذاك المنزع وانفصلت هذه
الى الجنة واخر الى سقر قد يفرك شئ ^{انت} تاركه فانما الناس في الدنيا على صغر الزلزال
على الغيب وقال ايها العقل اغسل يدك اليمن في طهر الطهر لظهور سر ايام السرى وبكره اليسرى
لظهور سر ايام المغرب وفي العصر لضافته الربوبية اليها في قوله يا مشرقة والمغرب و
في المغرب لتكامل عين الحجة في المغرب وفي العشاء لتبع الشقيق الشمس وفي الصبح لمعرفة
كودة الارض يا لعن الحسن ويا حسن اغسل يدك اليمن بالغرفة الاولى الى المراقق في طهر الطهر

لظهور

لظهور سر المرقق واليسرى لظهور سر الوجود عند فقد العيش المفقون وفي العصر لتكون
وفي المغرب لفقد العيش باليقين وفي صلاة العشاء لا يتألم ولا يتألم وفي الصبح
لعدم تأثر السب في السب ووجود البركة الغرفة الثانية يا عقل اغسل اليمنى بالغرفة الثانية
في طهر الطهر لظهور سر خلق العالم واليسرى سر ايجاد احسن تقويم وفي العصر لتشق
الانسان بالعالم ليكون على صورة القيم وفي المغرب لغيب العالم يدنه على شكله وفي العشاء
لتفاد انسان في العالم عن مثله وفي الصبح لظهور انسان بالعالم والعالم با انسان
فان ذلك من مادة الاصحان ويا حسن اغسل اليمنى بالغرفة الثانية في طهر الطهر لظهور
سر البطش واليسرى بضع العيش وفي العصر لوجود الصفة وفي المغرب لقيام الصفة في القوة
وفي العشاء ايضا لظهور الصفة بالفضل من غير العالم وفي الصبح لتخص العالم بالصفة هـ
الغرفة الثالثة يا عقل اغسل اليمنى بالغرفة الثالثة في طهر الطهر لتوكل وعدم التأمل
وفي العصر لتوكل سببا من اسباب وفي المغرب لعدم التوكل على الوهاب وفي العشاء
لجميع المراد وفي الصبح لتوكل الجميع المقاد ويا حسن اغسل اليمنى بالغرفة الثالثة في طهر
الظهور سر التقويم ليا في الطهر واليسرى لبروز حركتها بيد اليمنى في الطهر لانه نور
على نور وفي العصر لا شوائها اذنى وفي المغرب لياية اليسرى عن اليمنى وفي العشاء
لتطهير اليسرى واليمن وفي الصبح لوجود اليمنى في اليمنى واليسرى في اليسرى جعلنا الله
وياكم من المؤمنين وضرب لنا سببا في اصى اليمن اليمن من الباب الى سر العشرة وفي معرفة

٤٨
 اسرار سمع الرأس شمسك رأس للظل الذي ينيط بالعرش فهو الذي بالنور محفوف
 فاعجب لظل من انوار منبت منه لم يبق ان الظل موقوف على نتيجة نوعين صورته على استقامته
 ما فيه تحريف العرش سقف لجناات الخلود فذلك الخلد دائرة فيها انوار يقف بالعرش
 ان ظهرت عينك صورته من كل ناحية ما فيه تحريف باليت شمس فانما الذي خلقت
 في السفلى لظلها بالصد موصوف فانما دائرة في جوف جنتكم فيها جنان الخلد مسقوف
 لولاله فان الذي فيها لا يدركه نور الجنان ولكن فيه نطفة تزل الروح وقال اسمع اربك
 يا عصف في طهر الطهر لظهور سر لظل وفي العصر لوجود الظل وفي المغرب لجباب النور بالظل وفي
 الشار لا سوار الظل والنور والحجاب وفي الصبح لتسمية الله بالنور دون ضده ويا حسن اسم
 ارك في طهر الطهر لارتفاع وفي العصر للتحقق وفي المغرب للبذل وفي العشر للفقده الخواص
 في النوم وفي الصبح لرجوعها واخبار بما رآته في النوم لا تقوم جعلنا الله وياكم من اهل
 الاول الذي عليه عند المحققين المعول امين بفرقة لارب غيره الباء السادسة والعشرون
 في معرفة اسرار سبع اذنين شمس طهر صفا فلك ان السمع يدرك ما فيه ذلك الطهر من تريف
 مبعده اذا نجا لحيك الرحمن من كتب فانه سابع من غير موضع في نفسه ودرك في النفس
 من غير وفي اللسان فهذا احد مرميه اذا يكلمني في اقول له يا رب سمع محصور فمذيع ودرك
 لكلام الله صم له على الحقيقة لكن من شرع صم لادم على موسى فان له اصل السماع يا ناس
 سمعه تزل الروح وقال يا عصف اسمع اذنيك لسماع التراتل في طهر الطهر وبما قبلها
 في العشر

في العصر وما حصل لك منها في المغرب وتطرك فيها في المشار ودوقك على سرها
 المودعة فيها في الصبح ويا حسن اسمع اذنيك لسماع القول في الطهر ودون تبال السمع
 بالمحبة في العصر وفي المغرب يسمي السمع في اذنك لكونه من الحائق او من العادات وفي العشر
 ليدرك اصواته في المنام وليس باصوات وفي الصبح ليدرك لفظ الاصوات النونية في القلعة بشارة
 الحقيقة جعلنا الله وياكم ممن يستمعون القول فينبون احسن وشهد لهم الوهاب بقوله اولئك
 الذين اهداهم الله واولئك لهم اولاد الباء الباء السابعة والعشرون في معرفة اسرار سبع اذنين شمس
 طهر لظهورك اذنا مشيد بها فتر يا سرار رب ثم جباب فالرب للقدم العليا باطرها جباب والقدم
 الموضوع في النار واعلم بان لك الكس ثم لك الكونين فاشكر الوهاب وغفار علم السوابق موقوف
 عليك له والحيات باكونا وادوا وقد اعلنت باخبار العلوم فقم فانت صاحبة انوار وسرار
 فقم من هذه البقية فالتقفوا قولي فان به تدرون مقدري تزل الروح قال يا عصف افس قدرك
 اليمين في طهر الطهر لظهور سر مغالطتك واليسرى لظهور سر عدوك وفي العصر لجمع بين القدم
 والحديث وفي المغرب لمحب قدرك في قدم عند السب والحب وفي العشر لوجودك معه في الهيولى
 المحققين وفي الصبح لجمع لك عبيك فيما على العين ويا حسن افس قدرك اليمين في طهر الطهر لجمع
 قدم الرب واليسرى لجمع قدم الجباب وفي العصر لجمع القدمين في سائر انوار وفي المغرب لمحب
 قدم الجباب في قدم الرب وفي العشر لمحب قدم الرب في الجباب في طهر لجمع وفي الصبح لمحب لهما

اذ يدعى على الحكم اني جعلنا الله وابلهم ممن ثبت قدم في العالم ولم يجب باكتشفه
 من العالم امين الباب الثامن والعشرون في معرفة اسرار الشهد بعد الفراغ من الوضوء
 شمر شهد بآيات اياته وتعبه فانك بايمان عينه وفصل اذ افات شواهد وصفه عليك
 ولا تخط معيا يكونه وبرزه في لكون الغريب بشرطه ان تترك محفوظا باقواب صوته نزل الروح
 على القلب وقال يا بعض تشهد اذا فرغت من وضوئك لصلاة الظهر لظهور سر العبد في راحه
 وفي العصر للالف المعطوفة الى لوقته وفي المغرب لثا لاه لمعيا لاه في الواحد وفي العشاء للواحدة
 والاربعين وفي الصبح ثبوئك لبراه عند فومك عليها ويا حسن تشهد اذا فرغت من وضوئك لصلاة
 الظهر لظهور سر النوح والعصر لقصار التفرغ وفي المغرب لوقوع النجى وفي العشاء لوصول النوح
 في التجريد وفي الصبح لثا لاه النوح في التبريد جعلنا الله وابلهم ممن وهد فوجه واشهد تشهد
الباب التاسع والعشرون في معرفة اسرار انوار من الوضوء الى الصلاة شعروا اتينا بالهداية
 كلنا على وفي شرع الله في الحس والعقل اتيت انا جبه لاه كلام على نحو ما قد صرح على
 من العقل فلم يستطع احدا لقطر لكونه قديما قاجب المهين بالعقل ولم يستطع مضاه انفا
 كلامه وقد صرح غطائي لست بالمثل فرد على الله من عرش اذته بالهابن للقطر الذي جاز
 من طين على نحو ما انوره في النور والهدى بايجاد وصف العدل منه وبالفضل والكرم لمن غفر
 كلامه على مقول في الغرض كنت اذ انقل وصح له التبريد عنه فانه تعالى عن الامور والخرق
 والكله فان قلت اني قد توت كلامه فقد قلت اني ما توت سوى شئ فان تكت خالف

الذي قد نصته فقد غبت يا مسكين في البحر الجهن نزل الروح فقال يا بعض انصرف الى
 معلاك ليتوسجانه كلامه عليك فامح وانفت وتحقق ذلك المقام وثبت فانه مقام
 النفس واللبس ومن الحياة والعبس فاحذ فؤادك واترك اعتقادك وادنه بر
 في حين الحفص ولا تفكر فيما يرد عليك من الجواب فانه مقام التأييد والقوة وشرب الرسالة
 والنبوة فان الحق تعالى اذا طالب عبده منه يستجيبها فكر ولا يقوم ليا ذكر حسب العقل
 قبول الحفص وقبول ما يخلق فيه من الجواب من غير تقدم قصد ولا فكر ولا ردوم
 ويا حسن انك على بك كلامه ولا تلتفت وحقق معنى ما تأجبه به وثبت وشكر اذ بانك
 واجمع خلقك اعمالك وامالك وضع اليدين مكوفتين فوق العرة ومحت الصدر والطلب
 منه في ذلك المقام فضل لغير القدر في كونه خبر من الف شهد واجمع كل صلاة تدعى فيها
 اخر صلاتك وذلك النفس منهي مياك فلا تزال متفعا ولربك مستعاضا وشعرا بالحياة
 غير ملتقى الى السماء لرفلك حيث سجودك وقربك حيث معبودك وخشية تمتع الجوارح
 والهيبة تقصف الجوارح وعبرة تسبح وزفرة تلمح واخبر وزمزم ومن لاههم ولطف
 في تعاليم ونوس في ترس ومثاله في مجاهده وتعبه في تحيد واختلاف صفات وتنوع
 هاديه واداب وسكينة واعمال وطماغية الى ان تفرغ من صلاتك فتطرحه ذلك فما
 ترك من صفاتك وما تقدر من ذاتك ففقد ذلك تكون المصلح لاجبه وغير المصلح للواحدة

جعلنا الله دايماكم ممن حضر في صلته فاجزل له في صلته فكان جزاؤه النور ودار
 السور الباب الموقر ثلاثين في معرفة اسرار طهارة الثوب والبقعة للصلاة فيها
 ان شاء الله تعالى شمس ليس لي بقعة سوى ارض قلبي وثياب تزييني غير علمي حيث
 صبح في ظهوره عذوتي وظهره عنه بعينه ركن انا ثوب على الجيب وثوب في جيب فخكم
 عبه حكيم انا طهر في بقعة القلب لما وسع الله فاجعل لي لحي مودود وودودي
 بقاي كان يبدو على الباقي حكيم واستقام من احر فكلما في وجوده دري وغمي هذه
 حكمة وهذه حكيم ظهرت منه بين عدلي وظهر ان كمن هو الحجاب وكفى عن جيب فادهب
 بكفى وكى يا حبيب ولى لميم وعناك الذي ارجى لعمى شلحان عاتى تبه ولكونى
 صورة فيك عن غري ونظمي منك ولدت يا ابي يا حبيب انت ارضعتني فجوذك امي وانا
 اليك ارفع كفى في اموري فانت ركن وامى ليس لي والداره سواكم عسى يعنى عنى
 والى عسى فهو شامى فقير وضعيف وهذه مالم عليه كوكبه من نجلى يا حبيب لقاى
 لم ازل قاي فابعدى اوسمى ثم انى عبادت الم وقوى ادا يى وكن عظمى يا حبيب
 لفرى منى امورا في قلبى فذا على حكم زعمى نزل الروح على القلب وقال ابراهيم العقل
 طهر ثوبك وسرك وبقعة قلبك لتجلى بك فان سر الطهارة معقول كما ان
 فعلا معقول وباحس طهر ثوبك بالتقصر فان الفائزين اهل التسمية وطهر ثوبك
 التقية

التيه من التحليل فانك من عالم الخطيب عسى يعنى عنك شئ من عالم البسط
 فان فاض عليك منه شئ فهو نوات فيه وعودات بدوه وظهرات جوده فاولا ظهوره
 ما سرى اليك نوره فيك وبقيته عليك واجبك اليه نوره تعرف فذكره وقدره وتفق
 شمس وبدره واشرفت ارض بنوره بها وذلك النور الطهارة بها فبقعة البدر الفلك
 وثوب النور المشترك فان نفس في كمال طهره بظلال ارض طهره باسوداد عن عالم الخفى
 كما ان طهارة بقعة برودة نصف دائرة للمعين وعدم طهارة نظيرها تحت هذه الكون
 قطرات ان لها دار مطرها وعدم نظره اليها هو مقدرها وبقعة الشمس فلكها وثوب
 نوره الذي اقدته من ملكها وهو النفس الكلية المنفصلة فهي بهذه المراتل وغشاها بالحجاب الرهيب
 كمالها في من صحتها لا في الباقي وطهارة لا خروجها عن موافقة ومباينة لمفارقة وهذه يكون
 كله في العالم العلوى فطهر ذلك في العالم السفلى وطهارة ببقعة الطهارة ببقعة التبريد
 فلا تنجيه ولا تقاوه وتصور معن الله دايماكم ممن طهر ثوبه وقلبه وشاهد في كل حال من احوال
 ربه امين بقره اباب الحار والثلثون في معرفة اسرار اخامة الصلاة شعرا بقم الصلاة ما لك
 تبولنا جاءه من حماه لبيان له دار احده الحجاب فدرته عند الحكيم الكيان ودين من قال قم يا بلال
 فاصاب فستر الزمان فانام الصلاة فانما قلب خبارة الخوف نارة وادمانى قول لمن يغرا
 القرآن قورى في عدم شئ حواها القرآن خلف سرور من ولهم سرشاه الله اذا انه الى

لصوتهم وليس علم ولكن فيه سر تكريم وتمان فاذا ما قرأت قرآن رجع اليه القول ما هو
الجان للنفوس والكلام من غير حرف ياولي وللحروف لسان تزل الروح على القلب قال ابراهيم
اقم الصلاة لتذكر الشئ الى غنى الين وقرآن القرآن قرآن العجز كان مشهورا بافضل ربك وعاك
الى له قول عليه والوقوف بين يديه فسوكة يعود ادرك تغا ولا فان الغاي مشروع فمن خبر من
سبعين صلوة وفي رواية ابراهيم كذا جاز في الموضوع فان لم يادب واحضر في السب فان السب
يوجب ادبك ونهيج مذهبك وهات خفت الباب ترية رفع الحجاب فقل الله اكر الله اكر اشياء لمن
تكبر عليه واعف ما وتزدد عليه والاما وفهرا له واغاما ورحمة واكراما اشهد ان لا اله الا الله
اشياء لمن ادعى الله الهية في نفسه حين اوجه له في يوم دون امس فقم يا في حبه وظهر
لا على انا ربه فالت بينه وبين دوام اسم اشهد ان محمد رسول الله تحققا ان الرسالة
في الزم وان كل الصديق جوف الفراء فانه سر بان النفس في الوري وهذا الصبح مجيد القوم السرى
من على الصلاة اشياء الغفلات وتفتق الغافلين بالثلاث فاته وايا في عالم الكهان والفضول
بها في عالم السموات اتفصال الرومان بالثلاث من على الفلاح ^{تعيينا} ليعا للبقار ونجاة العار
وعدلا من اشد شقاء والفصل بين الارض والسماء بدوم الفصل والقصار فقامت العادة فقوموا
اجلاد لقيامكم وابدؤوا الكرم تعطيني لا طامرا فتوههم لا سر الغدس بين افتتاحها
تكبيرها وتماطل بسلا من فاج بقه وطر جرح من اقدم من فاج بانقضاء

اذ كان

اذ كان على بنية من خامها ومن محب في دوما لتفذه بقدرها الله اكر تكبر من غير
مفاضلة وقربا من غير مواصلة وبعد من مفاضلة وانبار من غير مرسد وانعاما بمعاملته
وغير معاملة وروية من غير مقابلة لا اله الا الله اشياء لك شكر والتوحيد من كثرة وحدة
وتعبد في عالم الجمع والوجه من عالم الفرق والفقد سر النطق والوجود والتشبه والتجبد لا نقاد
الوجه والوجه من القريب والبعيد يحمل النظم والتبديد وانت يا حسن فقل الله اكر الله اكر تفتن تكبر المكبرين
من طريق دعوى المدعين وايعا ما تدفع الحاسدين وروضا لوجه المطهرين واقامة لبرهان المؤمنين
اشهد ان لا اله الا الله ردا على من قال انه الله فان الحليم ادواه من قال بغيره اشياء وسوى
في الذكر بين القلوب والادفواه وفي السجود بين الاقدام والحياء اشهد ان محمد رسول الله اشياء القريب
من ربه بعالم نزه ومن حبه بعالم قلبه لصحة حبه فاقمته جييا وطيلا وعبداد يولا فصحت
له السيادة على صحبه باتحاده بدوام قربه من على العادة اشياء للديان وتفتق في العيان فابصر
والجنان في مدفاهة والحدس والجحيم والجنان فليس العجب من دره في بستان وانما العجب من دره
في قصر نيران من على الفلاح اقبلا على رحمان بايمان فان البقار بقارن والنجاة بخاتان
وكمن ذلك ظهر في لسان قد قامت الصلاة من قدرا وانحلت يوم الغرام من عقدت وصارت
سورة بوحدة ولا ظهرت في المؤمنين لقوتلا ونجرتا وفي العاقبين تبرك عدد لها وعدلا
وانا لكيرة ادعوا في شعبين الله اكر الله اكر مفاضلة رانية ومرتب رانية ومعادلة

صاحبها وتكلمة انسانية وتكلمة وهابية والاولى الله شكره مقبول في توفيقه معلول
 صاحبها مقبوع معلول وتاثيرها في - وض معلول معلول ومعلوم جعلنا الله وياكم
 من قامها دائما وكان باسرها عالما بين الباب الثاني والثلاثون في معرفة اسرار كبريات
 الصلوات شمر اكبره في كل فعل على الذي تجلي من اسرار فيه لا طريق ان الذي يبه والى هو
 الذي اراه بذلك الفعل على امرى قال الروح في تنزله اعلم ان الجمع حقيقين كايين من
 قبل ان الوجود كله مني على اثنين قاله واعني الاسم وحقيقة المعنى حقيقة جامعة لجميع
 الاسماء الحسن والذات لولا الهيئة حقيقة جامعة لجميع الصفات المقدسة الذاتية والصفات
 الكالمة الفاعلية اللاحقة والادنى والادنى فاذا كنت في حالة من احوال الارض والسماء
 فذلك انك تحت اسم من اسرار سوار عرفت ذلك ام لم تعرف ووقفت في شاهدته
 اولم تدقق فان ذلك اسم الذي هو كوكب او بلونك او يملكك يقول لك انما الذي
 ويصدق في قوله فيجب عليك ان تقول الله اكبر وانت يا اسم سب فعله تلك الرفعة السنية
 والله الرفعة الاولى ويصح انفس على طريق المعاني من حقيقة نكتة المعاني في سب الله
 اكبر من غير غير نكر قال الله تعالى قل ادعوا الله ادا دعوا الرحمن ايا مائة عوا فله اسرار الحسن
 كذلك الصفات العلى فان الله هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز
 الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور اول الاسرار الباطن التي هي كبر العليم لقادير ذلك الرحيم

المراد الى ما يعلم منها وما يعلم وما يفهم منها من صفاته وما يفهم وعلى هذه البصيرة
 الله اكبر وبعثت للعارف الدرة وتقرر - وهذه امر محسن تفصيلا عما لك وسرهم توضيح
 امورك واعلم قطعا ان الذات لا تجلي اليك الا من حيث صفته ما سئل بعض من حقائق
 الاسماء وكذلك اسم الله يعرف بوجه معناه ولا يمكن وقاما في معناه وبهذا السر غير الاول
 من المألوه والرب من المربوب ولولم يكن ذلك لذلك لا يتحقق المربك بالاك ذلك فقياسه
 الرب وعرفت السب وثبت حقيقة السب جعلنا الله وياكم من شاهد كونه كبر فتمليه
 ما هو اكبر منه بوجه غيره الباب الثالث والثلاثون في معرفة اسرار رفع اليدين في الصلاة شمر
 رفعنا به في الصلاة لعلنا باننا تاجبه فشير الى الفقر واننا نركن ملكنا من ورائنا وحشاك
 بنى صور في القعر والصبر وان كان ذلك الفعل مما اقتضا مع الوقت فلو كان في طبعه مجرى
 وصورنا في ذلك الفعل كالذي يكون بنا في موقف الحشر والشدة تنزل الروح الامين على القلب
 السليم وقال دعائك الرفع الى مناجاة والحق اليه في هاتمة وتذلل وتقر وارفع يدك
 في كل حق وفي رفع هذه ما تكبر وانك ما تجعل لك في كل سجدة ودره ظهرك وفيها انا واقف
 صف اليه بين يدك عن امرك ابغض منة علوية ولحمته طرية فاداء جارت النعمة وثبت
 لعينك النعمة فافرح بعمرك في كبرك ولحمته فوئاسيك واطلب كبره اخرى ومنه كبري
 فانظر لا تنزل تنرى فان الفيضة الدللى مستمرة دائما من عين جوده في وجوده فعاظم

الفراق لك في الذي هو مستر لا نرى في عين شهوده وموجوده فلا يزال يربب وانت تجمع
 وبعاد وانت تخضع وتبذل وانت ترفع فاذا حصلت هذه المعنى وعقلت هذه المعنى وقفت
 على اسرار ربي البين في صلاتك ورأيت من دونك اجبا في ربك انك وجزيل صلاتك في رب
 كما ذهبت فانك تعبدا كعبدة ونحوها صحت ربح الله همنا اليه وارتلنا المثل المبارك له به
 الباب الرابع والثلاثون في معرفة اسرار التوجه في العلوة شعر توجها وليس لنا وجه والظفا
 وليس لنا سان وحكنا على صور المعاني فكان لنا البلاغة والبيان ففنا بانفسنا راد خرقنا
 من الاشواق وان هجر العيان كما انظر العيان اذا تعالى واطرنا ما قبل المكان والهدى حكمه من
 سا قبل ربي امر يفتق به الجنان نزل الروح وقال ايها الحجاب المتفاطر والسيلا فها قد تجلى
 لك فيك ابد القاطر فقل لسمايك لا تخيب بلع فتها ولا ضلك لا تخيب بكنا قرا فانه لا بد
 عند فجلية لسمايك من مخلص ولا ضلك من نزل لا فاباك ان تقع في اشراك لا شرارك
 لفظهم فانه لا شرارك والنزيم في الوحدة تحصل لرفده ومجده ولكن وجع مستر اضير
 ولا نجعله عبوسا فطيرنا ولا تخيب بالجنة الكيفية عن الجنة الالهية القلبية والحق الجوة
 بقدر الموت بعده في قدرنا واجعل انك قربان قريك واقربا لارسلنا واعرف
 بان عدم هذا من الجسم الباتر وارغب الاله انفسا عن الرذائل واستبدلها
 كلنا اليه فان مغايرتها بيبه واستسلم لملككم نحن من اهل العلم وتدرج بثوبه استغفارا

فانه

فانه يحول بينك وبين لقاء جملنا الله وايكم من اهل التوجه ومما به عالها لك بالمعنى
 الوجه امين الباب الخامس والثلاثون في معرفة اسرار التوجه في العلوة شعر وقفت نا جيب
 بمن كلامه مع الكون وقائم وقنا مع القدم مدلك في وقت بوضعية فاطمة وفي خرقنا عالم الغر
 والظلم اذا قف قال الله اعني كلامه وان قال ربي قال موسى وانت ثم تأمن علوما قد اشرت
 بغيرنا اليك فحق ما ذكرناه والتم نزل الروح امين وقال الجميع قد تجلى والمناجى قد نزل
 وانت ايها المناجى ادنى بقايا قوسين اودى فقل لسمع قوكك ومجايب ولكن مبرر الحجاب
 وقرق بين قرائك وقرقائك وبين قرائك ونورك وكنا بك وذكورك فان المناجات
 تختلف باختلاف المقامات وتباين بجا بين المقامات ويتبعه ويتبعه الاشياء من اهل النفس
 الترابية فتقف بالانتقاص فتناو في وجودك ولامه حين مناص فانك في حفرة الجمع
 واقف وليد لها الجامع مدلف فاذا صبحك من لعتك وودعتك من عوارف فحصل ولا تفقد
 فان ذلك مقام التحصيل والتفصيل فاعلم ان الزبور تطير الفرقان ولها سران والقرآن مختصر
 بالمجهر والفرقان باد شرارك الموسوي فسر القرآن في جميع الاتين واتحاد العقبتين جميع الله
 على ذاتي وقدس بالهدى على صفاتي الباب السادس والثلاثون في معرفة اسرار الفرق
 بين القافمة والسورة ومعرفة ذلك شعر نور الكواكب موقوف على السور وسورة الحمد
 نور الشمس والفرق فاطر الهى فلك ان دار في فلك اعطاك علم بمعنى الروح والصور

صورة الحمد فرقان بن على طرفها بانفصال الحق والبشر كما بين اذا حققت صورته
اليك فأنظر في بروج الصور فانظر الى صورتي على صورة الصورة التي هي ايماننا بالقرن
تزل الروح على القلب وقال اعلم ان العاقبة لها طرفان واسطه ومقدمان والبطم في العلم
للجنان الواصفه وهو الثاني لما في الربوبية والعبودية من المعاني وهو الكافية لتقريبها البدن
والعاقبة وهو السبع الثاني بخصاها بصفة المعاني وهو القرآن العظيم سطره مخفى على السجود
والفهم وهو اسم الكتاب سطره جامعة للنعم والعتاب فالطرف الواحد بالحقين اذ له من سطر
والطرف اذ هو بالحقين اذ له من سطر والواسطة توضع منزهة على قدر ما يحجب عنهما والمقدمة
الواحدة سماوية والمقدمة اخرى ارضية والرابطة لها الحكاية فيقول الاول الحمد للعين معاني
عالم الكون بالهين واللين فيقول اذ هو في الاول في ارضي لما علم انه لا يقضى ارضي ثم
اذا قرأ الحمد لله رب العالمين على الحكاية المقولة وما ثبت له في الرواية المقولة فيقول الاول اثبتني
اذا قرأ ومكني وعليه وعلى غيره سودني وجعلني مريبا ابنه ومصلحا عنه ثم يقول الاول بسطت
رحمتي عليك على عاصتك ورحمتي عليك على عاصتك فكت لهذا الفهم ابراهيم فيقول
اذا قرأ فاذني على اول ما جعل عني من فضله واقامني به بين بسطه وقبضه وجعلني
حاكما في سمائه ارضه ثم يقول اذ هو الرحمن الرحيم فيقول الاول اثني اذ هو على حين
استدلى الى الله فله عني ما جئنا به واراد جدي ثم يقول الاول يا ارحم الراحمين فيقول

واحد

واحد غيا بما حصل في ملكك ونهيت اذ مرت فشكرت وكفرت ثم اقرتك بالملك
وسلم لك باب الملك وذا ذاك الملك حين خربت عن ذروة الفلك واتخذك بك
وكيل وما وجدت الى الانفصال سبيلا فجاوز قورك باعمالهم وادفعهم على فعالهم
فيقول اذ هو ان ادول قد ثبت لي الشرف والمجد وصنعتي الرتبة العالية حين ساعدني
الجيد ففهم الجيد وفوض الي تدبيره بكونه بحسب غيبه ثم يقول اذ هو ملك يوم الدين فيقول ادول
- واذ هو عاني وكان في حصر في عيالي وقال شهود عاياك بمنقش النور وتطرى اليك
يجول بيني وبين النور فانت العلي الماحد والرب الواحد واشتهى الطرف الواحد والمقدم
وبانت المراتب السورة ثم يقول ادول يا اخرايك آويت بالادول الذي والتمس العفاني
في دجول الليل المظلم يدفح السربهم ثم آويت اليك لظلمها والغباب الصلبة واستجرح
المنافع المعينة فانت بها وامسرها وعرفها وعلامها وبك ثوبها وقوامها فيقول اذ هو ادر
بيتا مشرك فمن يفتن الدرك وقد اجت سؤالك وفتنايك احمالك ثم يقول اذ هو اياك
نعب وياك نستعين فيقول ادول ان اذ هو قد قام لي في ذل العبودية لثب عز الربوبية
وقد سال العون في نهيرا لكون فلي من شرب ولم شرب ولم العافية والى الشرب فلم ما بال
فقل لا تفنص فهذا سر الواسطة قد اعلن ومعنى الرابطة قد بين ثم يقول ادول وللاذ
ابن لي عن طريق العفانية واعمال ومرت ادول بالادول والحنفاء وادريال المبسوط عليهم

نعم المعارف والمهم من حكم الله بغيره وادخل في طريق الاستيفار والفضل ورتب
 العلم به المنهجين والعمال فتحق عليهم كلمة العذاب والنعم وتجد منهم كلمة النعم
 والرحمة فينبهون في قعر الظلم فيقول ادعزل اولادك حجابه واستر خلفه
 فلم يأسأ لن عمله اذا اذن بدله ثم يقول ادعزل هذه الساطة السقيم طراط
 الذين انعمت عليهم غير المنقوب عليهم ولا الفالين فيقول ادول قد سأل ان
 الهدية صراطه واشد باطه واخبر بالمتجوز اليغفار واجعل مسترهم المهيبة الغفاده
 وارثا لرسلي وقائما ليلي واجبه موارد الهداك ومصارع الهداك ما سأل و
 ما اس ثم يقول ادول با اخرجني لما سألتك فيقول ادعزل قد اجبتك ثم يقول
 ادعزل امين فيقول ادول ان اخلصت فقد فعلت فقد باتت الفاتمة عن العرف
 الصادقة والحكمة العاديه وبقيت الصورة السنية وهي في ادعالي وادعالي من
 ما بين وثمانين وسبعة مائل الى ثلاثة مائل وتبين هذه العجالة عن
 ابرارها فبها وقد ذكرنا لها في الفتوحات المكية في المائل بامرات معانيها لمن
 يعاينها واريه ان افعدها هذا الر بعض سورة ادسار وما يحصل فيها بالتد
 وتبين من الانباء فاقول بالتدرة الالهية التي لا يسأل عنها بالكيفية ولا
 المالكية والنجم اذا هوى في قلب نوري من الهوى ما ضل صاحبكم وما غوى
 ولكنه شرب فارنوى وما يلحق عن الهوى بخروجه من كورة الهوى ان هو ادعوي
 بولي

بوصي اترناه عليه كشافا وتلويا فكان به عند تدول الالهي في عالم اللفاظ عجولا فصبا علمه
 شديد القوى بحضرة ادستوار ذمرة فاستوى بما ايد به من القوى وهو بادق ادعالي
 غاية مراتب - وحالات العلي ثم دنا قدي على المقام ادعالي فكان قاب قوسين او ادنى من
 المقام ادعالي منه خلف حجاب العزة ادعالي فادعالي الى عبده ما ادعالي فما اسي عليه يوم وداضحه
 ما كذب الفؤاد ما اراه من حسن الرويا اقماره على ياري وهو حيث لا يدري ولقد اراه تزلزله
 اخرى عند الصيرة الكبرى عند سدة القهر مستقرطن والبرها عند جنة المأوى المحفوظة بالباوي
 بحضرة ارتفاع الشكوى المنتجة للهوى اذ ينشئ السدة ما ينشئ فيدم البصر ويظهر اعش ما يغ
 البصر والمغن ولولمغن سفلى ولوزاغ ما يتقن فتتحقق فلوادة هذه المشاهدة المشاهدة
 وحصل هذه المنافع من هذا اسم الجامع اقول بالتدرة الانسانية الجسمانية والروحانية
 والنجم اذا هوى بالسر ادعالي في الموقع الرباني ليجمع معرفته ويكمن مرتبة ما ضل صاحبكم
 وما غوى يقول قد اصاب المطاوب ولخص بالمجوب وما يلحق عن الهوى من مقدس عن التأليف
 والتركيب والتبديد والترتيب ان هو ادعوي بوصي من الله الى الرب كما تقول في شالقه القلب من السر
 الى القلب علمه شديد القوى ومن ادستوار الهوى ذمرة فاستوى حجاب قهره مقنه اقوى
 وهو بادق ادعالي فوق فلكه ادعالي العلي ثم دنى من حضرة المنى قدي حين تجلى فكان
 قاب قوسين او ادنى اذ كحل الوبر ادعالي فادعالي الى عبده ما ادعالي لما اشتغل بمناقبه
 وهو قاعد وقام باسبابه وهو اقد ما كذب الفؤاد التكنة الجامعة الالهية ما ادى من الخفايق

الإنسانية ولقد رأه تزلزل أخرى ولا يكون يرى عند سدة المنتهى حفرة ذاتاً اترا عندها جنة المأوى
حين مقام السوى اذ يقضى السدة ما يقضى عند صلوة الظهر والمشار ما راع البصر وما لخص سوة
في خطا يدنو جعلنا الله وياكم ممن عرج بالي للآلاء اعلو ولهيته لقدمه الحضرة العلى عنه وكرمه
امين ابن الباي السابع والثلاثون في اسرار الركوع وما خص به من التسبيح شعر كعقار وعلوم بزرخ
ذاتنا ونجوى لنا البحر ين الكه قادر فان دخل الجوارح على الذي خلقت اجاباً فالفضل اذ اعانت
ابصارنا سرفعله تبعنا اسم الرحمن فالمرقعة بالقطيع والحر لفظاً ذات لسان الحكيم الموارى تزلزل الروح
على نقاب فقال هذا قد تجلوا لفظه في غفلة لوجود كلمته لما وقفت في بزرخ الوقفة الذي هو وسطه
العقد والمقام الذي بين اتحاد الفرد بالفرد وسنين ذلك لمن وجده عند قوله سبح الله لمن حركه كل من
دون الموجود ادول المطلق وفوق الموجود الاخر المقيد فوجود بزرخ محقق وخذ به حيث شئت فانك
تجده كذلك اذا وقفت على هذه الحقيقة فالتجميع مغايب الغيب ما لك فاعرف قدر مقامك وان
كان بهيماً من حيث مقابلة الحق فلا تجزع فالمحققة من ركب لطفاً على الحق وعظم من تاجبه
وتراوشتا يرتفع بذلك عنه قد لا ولكن ذلك من حصة التدرية التي هي على الحقيقة حفرة
التيه فان المسبح هو المزمع بالتسبيح وهذه مفتاح قفص من قال من العارفين سبحان في قفص
فليفتح فانه يلوح الوجه اذ غرايد صبح فرة من بعض اسرار الركوع اذ اصحبه شئ من الخشوع هو
والخشوع جعلنا الله وياكم ممن الصمان في ركوعه وان لعلية الوار في خشوعه وخضوعه
سبحه وكرمه امين ابن الباي الثامن والثلاثون في معرفة اسرار الرفع في الركوع وما يقال فيه

شعر قلت اذا صحت غريبتنا وانا عبد فمن عبده نائبا عن وصف موجد سبح الله لمن عبده
يا مقاماً ما ادى به من في القلب لمن وجده باسناد روح روحياً نعم الطرف الذي شهد
تزلزل الروح على القلب وقال لا صحت العزائم اتحدت الذوات في الكلمات ولما ظهرت للعالم نابت
عن القيم الصفات المحدثات تجلى القائم على القوس بالكتابها وخرج العالم باستادها اليه وتسايل
فما اثبت سمع السمع حده العبد المطيع وقال اذا صحت غرائنا اتحدنا وتبا بالصفات المحدثات عن
الذات المقدسة التي لم تدنسها العيون بالذلتفات وقد قال ادله على لاني سمعنا منك حده الحادث
وجاء تبايراً رسل العوالم على من السوارى الساجات قتادى ربوبية ادله به بثبوتها وصرح على
لسان عبده باجمال لغوته فان القبول يقيد بحضرة ما يدبغ في ذلك ادمن لغوته عن القبول
اعني فان زاد على هذه الدجمل افراد بالمنع والمطار للمعطى والمناخ واثبت الرجب والحسن والمنا
والمناخ فقد استكمل قيامه وثبت مقامه جعلنا الله وياكم ممن صحيح عزمه فاقه وبان له محال الاتحاد
فترعه الباي التاسع والثلاثون في معرفة اسرار الركوع الى السجود وما يربطه من الجود شعر لوصف من القام
الى السجود هو الروح من تلك البراء تزلزل اريد ما لعلية ذاتي تزلزل الحق لي من ادستوار فحقق بااني
تزلزل الى من اتى في الصوتين بلا افتراء قافى عن ما يبد وكله الى قلبي اقول بلا امتزاج انار
ادسافن وادعالي ودر العالمين على السوار فلى يوم المروية والاشا ولي يوم الخميس وادربار
ولي ادشين واللب المعلق ولي ادعه المحكم في دكا فته يد المعادن من وجود كنهه الكواكب

في السماء نزل الروح على القلب وقال نزل الحق الرباني الى السماء الدنيا مساعدا لطالب الهدى العباد
فقبل المحول في سائر ما وبعد مفارقة استوائها وهي حالة الشبر والنزاع والهدول والواردة في ارجاء
مجملة غير مفصلة وقصص العبد في اي حاله كان يفصلها وعند ذلك يجعلها فان العبد لم صورة معقولة
ودجوه مجهول وفي مقابلتها شكل صورة معلومة ودجوه غير موسومة فكأنها مرسومة في الصورة
التي تخرج اليه فيها القلب بجليه اليك فان يمشيها منه نزل الرقيقة لا الهية في تجليها عليك فتعقله في
هذا المقام من استحكام سلطان ادولهاق واعلم انه في هويك اعدك كما ان في ارضك سماك
واعلم انها حالة لهوائية لطيفة سريعة الزهاب خفيفة كذلك تجليها سريع الزوال وشيك الانتقال
وهي شبيهة باذحول التي ليس لها قدم قلب يوقها ولا هي حفرة قبض شموخها في حالة
وردية سائلة كاللؤلؤ فباي ادركها فكذلك بان جعلنا الله وابلكم من نزل من سدرته الى
وصيته فلم يفرقته من كلمته وجوده وكرمه امين امين الباب المو في اربعين في معرفة اسرار
السجود وما يختص به من السج والعار وقوله تعالى واسجد واقترب ولم يقل تقرب وسب
عصاة اوفان في سجوده من الشيطان وذلك من الرحمن شعر تظن لوز في الركوع محقق وتفتح
سجودان والعجب بذلك في حال الركوع مبعد وانت كما لا تالسجود قريب وتبج بتبج العاد وحده
فانك للسر العجيب معب نزل الروح على القلب وقال حصل المتجلي في ثلث ليلة في سماء وصرح فيما
يلين الوقت من انباء وقد امكن ان نزل نزل ودعك الى اقرب اسم القريب

فانك المحر

فانك المحر ليس المحر ولهذا قال لك واقترب ولو كنت محبوبا لقال لك تقرب فاذا ادعت
لك وجودك في سجودك وصحت لك الغربة من معبودك وتحققت كبرياؤه فيها وقلت
عند ذلك توخيتها غلقت واخفيت واخفيت واخفيت فانتظر في علوه وترا لفته في سموه
وسجد على مقدار ما ظهر كما شرع وامر به ولك في هذا الخشوع ما يدلك في الركوع من
اعادة الترتيب اليك وروى عليك واجتهد في الدعاء مع ان قبلة في السماء العلوية وقبلتك
في سجودك في ارض محل لا يخطأ والحقق لا يجمع ابراهيم الساجد فانك نقطة الدائرة و
المشاهد وهو الغيب المحقق وادله الخالق فكن كفيلك من الزب فانك في محل القرب
تظن لما يرفاه ذلك المعنى الذي لفرناه واعلم انك معصوم في سجودك من الشيطان
فانه فراه فليس له فيه سلطان اذا عاين هذه الحالة اشتغل بنفسه واحرق في برج خمس
وصار شاهدا لك عندك بالظاهر ومثاله لا يؤل اليه من الحسن يوم قيام الساعة
ويكفيك هذه الفرة في سجودك فان حجابك في استمر وجودك جعلنا الله وابلكم من سجد
فوجه ونهجه فبعد كرمه سرب غيره امين امين الباب الحادي وادريون في معرفة اسرار
الرفع من السجود شعر رفا للسر والهداية وجبر لانك في البداية وعافية وعفو عن ذنوب
وتحصيل لما فيه الكفاية فان جهنم الفقيه سبل قولي اقول له كذا انت الرواية فان حقيقة الكشف
المجلى تحصل العقل للولاية وتحصل الكون عن وجودي وجودي في البداية والنهاية فذات الشخص هامة
المعاني لها سر الحقيقة والهداية وسر الملقات امور سرى وسر الغايات مع الغايات تلك الروح

على القلب وقال تنفس الصبح فرب المتبني عن سماء الى حفرة استواء فعاين اختراق ابدنك
وقيام ابدنك والهة از الملاء على وما حصلت من الحسن والرضا المراتب العلى والحجاب بين
بيد مصطفون والروايات عليه ملقون وحجاب سبعة اعدوم لهم قضايا في العالم واحكام يقدم
سبحهم ثم الرحم ثم الهوى ثم الرزاق ثم الجبار ثم المعاني ثم العفو الله من ذنوبهم بحبله قياهم
عالم التخليط اظهر في تصرفهم وقفا في رعايتك ثم في جسمانيك اذا اردوا مضى العلم على
وقفا في جسمانيك ثم في رعايتك اذا اردوا العلم انزل ولهذا مثاله فيمنهم يمشون بين
بيد وكمن منهم شتم اليه فوقع منهم التفات الى عالم الكائنات فقال لهم الى من تلتقون والى من
تنتظرون فيقولون طائفة من عبادك فعوا وسهم من سجدوهم اليك وسألو ان نهبهم
ما هو خلفه موقوف عليك فيقول لهم اذفعوا لهم ما سألوه مما جعلكم حرة عليه ومجوسين
ليه فان به يظهر سلطانكم ولباعوا شأنكم وقد وكلتكم جميع الخنة على حفظ العالم وكلايته
وصونه وحمايته وادخل من سبق فكم كان الوقت السابق وتبا هذا الحق ثم تطرقت
الى السائق وتطلع الى الراعين الراعين ففهم ما ابصرت اذ راح المسجونة في اقصاها
والواقعة في مناصرها بادت الى السجود الثاني ما حصل له من الحقائق والمعاني حين كان في
نقص هذه الحالة اسرار المباني من السبع المثاني فاسألهم حرة اندسما فاختار
بنوا صيرهم من السماء واجلسوهم في بساط حفرة مضاهاة استوار ففهم بعض ما في
الرفع من السجود من اسرار وما يتجلى فيها من انوار جعلنا الله واباكم من عرف الحجاب

انما في هذه الحجة
وهي في الرتبة الثانية
فانبت الله الربوبية

والجبر

والحجاب وندم الباب لتحصيل اسرار الباب اعين اليا بالثاني وادريون في معرفة اسرار الجوس
في الصلوات وما في ذلك من عجائب اسرار **شعر** جلست في الصلوة عسى نركم على العرش
المحاط باستوار قماطين جللك يا عبيد انا في ارض عنك والسماء فراك طابا عرشا
محيطا بسطاط في ذرى اوج العلاء وقلبك قد تلت بغيره اليه غنة خاتمة السور قطعك
لي اذا ما كنت عدى صبح في القاء وفي البقاء **زل** الروح على لقب وقال ايها المعانيه
لهذا العرش قد سوى برحمة وظهر المنوى عليه بانسان وثبت الملك واستقر ودام انقطاع
واسم وما بقى حجاب على درك هذه الحقائق وتحصيل هذه الرقائق الاحجاب واحد
لهو منج هذا العالم المحوسر المشاهد فاذا اذفع انقطاعه وزال اتصاله وجبت جوار البرزخ
وبان المقام الشايع في عالم الراسخ فتبدت تحت الحقائق وعونيت كيفية امتداد الرقائق بالحدائق
من الخلق وادركت ما غاب عنك من اسرار في اعماقك على لسانه وبان لك عموم شأنك
بتنوع هيئتك جعلنا الله واباكم ممن اسوى به سريره واشرفت بالروية بله اساربه
الباب الثالث وادريون في معرفة اسرار الشهد في الصلوة **شعر** ان السعادة في النجاة الكائنات
التي في المناجات ثم الصلوة على البعوث مرشدنا ثم السلام علينا بالكنايات ثم السلام
على السادات اجمعهم الكائنين لنا وفي السموات ثم الشراة بالتوحيد مطلقة فرض علينا جميعا
والرسالة فانظر سرر لها تاتي على قدم على الغيوب بالظاف اشارات **زل** الروح

على القلب وقال انت محمد قد دخلت حفرة بنو سوار وتعاليت عن كلهم ادرى والسماء فحي من
ضالحت وسلم على من قولك حين توليت ذلك وبارك وطيب واوجز في الخطاب وقرب
تلم لك القاسم بنو سوار وتركوا افعالك قبل القاسم عصا النسياء ونظروا البركة في عموم الحركة وسلم
على من ارشدك وبي من انت بين يديه واسعدك مفرأ بانبا ثم مجرف نداء ثم سلم تحية من
عنه الله مباركة طيبة على نفسك وعلى ابناء جنسك وان السلام لقاسم بنو سوار وحفزة السلام
مجددك واخبر به حاشية اصد وافت الشريك والولد ووديه لك ان تغيب لك فان في
غيبك فحصيل منك واشهد بالحق والمجد في على درجات القرب واثبت له الرسالة العامة
الظاهرة لبادته يوم الظاهر واضع الى الله الى غيره فان في ذلك جوامع غيره فاذا قبل
القاضي والفتى على منبه ذي الحسني درجات قاده يا عباد اعذني من هذه المقتن مما
يقابل هذه الدرجات فاذا تجل لك في المنزلة والبيع درجات فزاد استعادة من
الماتم والديون فان انما اقبى ما يلحق على القلب من الربون جعلنا الله واباكم من نجاس
عجيب دركاته حتى لجأ الى نعم درجاته بمنه وطوله وقوته وموله آمين **الباب الرابع** **وايديعون**
في معرفة اسم السلام من الصلوة **شعر** سلام عليكم الهن بني ومكني انتمكم بالخير
من عند مكني سلام على اسم قد وعاني بحكمة لسلطان فادناج سدم مكني سلام اتصال
والفصل بمشهد وعن مشهد افتاه عن مكني سلام عليه ثم من سلام به لا بنفسى لو عرفت

تمكني سلام على ما روح من حركاتنا علينا فحين يونا براني مكني **زل** الروح على القلب وقال ان
اروت ابراهيم المصلي ان يقبل كلامك وينافاك بالزحيب سلامك فادخل الى مصطفاك
حتى تعرف من تولدك وتتفرغ من الهلكة ودكانك وعمادك وسكانك فاذا فرغت من
ادكوان فانصب ذاك لك لثا لفة الرحمن والى ربك فارغب في الدوام ان اردت ان تغزو
بلدة السلام واعلم ان المسلم من صلته رجلا ن لها لرفيقان فان كانا في شخص واحد فقد
جمعتا الحقيقان فالعالي من سلم لكونه القليل من امرها الى امرها او الى اسم ما من اسم اخر فيكون
سلام توديع واقبال والتفات من حال الى حال اما من جيل الى جيل او من جيل الى جيل واليون
من سلم على الرحمن وعلى ادكوان فسلامه على الرحمن لا يفصله وسلامه على ادكوان لرؤيه
البيم واتصاله ولذا لا يسلم المصلي على ياره ادا جاوره مثل فيلده في حله ومن
خرج عن لاهتين الحقيقتين لم يصح سلامه ولا قبل كلامه فانه لم يكن عند الحق فيفصل عنه بسلام
ولم يغيب عن الاكون فيسلم عليه عند السلام وهذه صلوة العوام برب الكمال والتمام ليس
لا انتقام ودالتهام جعلنا الله واباكم معنى سلم على اسم من اسم ونحكم في حكم من حكم
بمنه وكرمه آمين **الباب الخامس** **وايديعون** في معرفة اسباب السهو والسجود ولما سرتنا
عن مناجاة ربنا وناء علينا ثايرات القفلات تتكلم عرش القرب منا فبادت مما جردنا تنقيب بالعبادة
فشرع مولانا السجود لسهونا فحازا للعين الرجس والحسرات وكان لذلك الكبر بالفعل جابر الاله
واخفاء عن الخطرات **زل** الروح على القلب وقال اذا التفت المصلي في نفس صلته الى غير من

٦٤
 يتابعه ببعض حركاته فقد ظهر له قوة وثبت سهوه قتلته من فاجاه قناده لم زلت عن انتظر
 لمن لهو غير من فيجب القاب في عالم الغيب وان لم يشعر به المصلي الى ذلك الخطاب من ذلك النجوى
 فيسجد له اجلاؤه وتغلبها فليقر روقاها فيجعله النفاة فتكس صدوة فيسمى لهذا السجود عظاما هـ
 للشيطان ومرضانا للرحمن ولهذا لم يجبر سهو الصلوة بغير السجود لانه يحزن الملوذ فافهم هذه
 اشارة فانها سنية الحمد غربة المشهد وكس سهو على قدره فحصل على شمس ومصل على بده
 وتكفيك هذه الامعة اذ فقه الصلوة لهذه الثبة جعلنا الله تعالى وايكم من لم يره فلم يشه ولم
 يبعه فلم يسجد **الباب السادس والاربعون** في معرفة اختصاص الامام بيوم اوحده وما يظهر فيه من
 اذنه عادات سلام على اليوم السعيد العظيم وسلمان ابان الوجود المتكلم لهوا هذا المختار اول موجد به
 البنية العليا دون التهم يسمى نبش الحق من دون غيره من امثاله فاختصه بالقدم بستره اذ وحي
 في كل ملك فيحي لا قطب الذي والكرم نعدى له قلب الوجود من افقه فعلمه من كل سر ملكه
 قاضي ~~قاضي~~ في ملكوتنا واجي به الهن الانفس والنجم فلانها به اذ وحي منه فلا يرى بمشده اهل
 ادسي والتم فريحت ابغاكم الله ووقاكم من رواته اسم كريم من اسماء الى اسم اخر ليصعد
 بي الى السماء فعد ما تجردت من هذه السدة الزاوية لادعت لنا اعداء المشاهدة الغيبة فركبتنا
 الجادة وسانا الحاد واستغنا من وعنا السفر وكاتبة المقاب وروعة هذه وقطعناها
 علما علما واتخذنا لها لمراجنا سحا حتى وصلنا الى السار المتوسطة والحفرة العادلة المقطع
 سمار بني ابي العلاء والمرايا ولها اسنى اربابا وادارات في ايجاد الحياض فلما وصلنا هذه السماء

المطالع

٦٤
 34
 المطاوعة واستأذن لنا عايب الحكمة المجوب فاذن اليه قد خلنا وقام لقد منا وقفا وقال من ابن
 جاء هذا الركب المحفوظ المصان الماحولة فقلنا من بل الحجة الغريب فقال مرصا بالازار من
 بل الجيب ما احضرنا من مدينة مصية مباركة امية قامت اركانها على الزيج وجعل سلطانها
 من العالم البديع ولهذا العالم على جنسين رفيع ونازل ولهذا السلطان من الجنس الرفيع و
 قامت به الصفات اولهية فدعت بالحق العالم الحرة القادر المتكلم السميع واكملت بتبع قوى مصية
 عادية ونامية ومصورة وناطقة وعاقلة وحافظة وتخيلة وحكمة فكانت حنة التوفيق واقلت
 بقوة تجذب النافع وقوة تمكها وقوة تهفم ما حصل في المعدة خوفا من المضار وقوة تفرها
 وشرح لهذه المدنية يطول لكثرة ما فيها من الفصول كثيرا جمعت حقايق المراتب وبعض هـ
 الحقايق الدلويات ما خلق الله خلقا اشرف منها ولا احدث حكما عن احد مثل ما احدث
 عنها اوتيت جوامع الكلام وادعت قون الحكم بالمول ثوق البرا وباصرف عليها ما اشتهى
 قيام الساعة اذ لردى البرا وتزولى عليها له يدته لا يعرف قدرها اذ من عرف سر القدر
 ولها جهلتها اذ باب الفكر له بوطين الحكم وموسيقى النغم وبرزخ النور والظلمة ما زالت هـ
 افاقر سافرة والطاقر داره قدم الجبار والحجاب وسجدة النمل الحجاب ثم انهم بعد ذلك
 رفقوا وصاحوا اذ اقتعدوا وعاد الى الكلام السيد الامام والناية العدم وقال عرفتم
 ان هذا المحل اسنى من مجيز عليه التكليف ولا يتحكم عليه لطيف ولا كيف ابن الفصح غنا
 ببعض ما نحن عليه والمزجم غنا بما قدرنا لديه فرفع لنا بيت من الاله اذ عرف قدقق

٦٥
 بالحكمة وحبر القبر ونصب فيه من الباقوت الأحمر وخرج الزحمان وعلى رأسه تاج من اللؤلؤ
 والجوهر وقد صفت به آفاق الملأ الأعلى وروايات السموات العلى وما بقى بروح الاحضاد ملكك
 محجب ان يظهر وسطح الشعاع وعمر الفاع والبقاع وسرر الفوارق واشرفت الانوار وانه ذات
 السموات وظهر سلطان الانوارات وتعالى العلاء وقام البناار وخلص اللود وتكن الصفار
 وعظم الاشراق وفلاذت الافاق وتجرى الجدول واخذت مراتبها ادق اذيل وصعد الخلب
 المصقع منبره وحرثه واذا به مقدر النشاء حسن الهيئة وضاح الجبين اشتم القرن سبل
 اتيان وريالسان من الهوايين وداره في علين وهو في حسن تقوم يهدي الى الحق والى
 طرالم مستقيم مستبدا الوجه ادغرا كما نفاقي حب الرمان في وجهه فاحر فاحم ولم يشربنا
 وضرب بلسانه اربعة انفض واراده في شذقيه ثم شرع في بيانه **فقال** الحمد لله الذي كان
 ولا شئ معه وهو الآن على ما هو عليه كان ثم ابدع العالم واضرعه ولم يرجع اليه اثر
 من خلقه الكيان اوجد لها علم من ذاته لا من شئ واخرجها من غير سركانت فيه
 ولا خيار وكان موصوفا بالوجود قب كل موجود ولا قبل ابد من حيث العباد ولا كان الا
 من حيث الاشارة والمنهج القويم في معرفة ارتباط الموحث القديم فليس فيها بينه ولا قبله
 اذا قبل مخلوق اخفى وامتداد زمانى ولو حققتم مراتب الموجودات لاستحال عنكم
 وجود ابد زمان والتقم بالمكان وقصصتم فيها بالا حالة بعد لا مكان فمن ثبت قدمه
 استحال عدمه واستحال عليه المطلق صيغ الزمان واذا شارة بصيغ المكان ابد من

لربن

لربن المجاز ادعى الجواز لما في عالم العبارة من العقولة بافكارها لتجوز منها الى ادراك
 المعاني المقدسة الموصلة في فطرقتها الموصلة وتو لا تأخره اولى لهذه العقول المتعظمة
 لمعرفة بابها الحار لما احتجنا الى استعمال هذه العبارات الفاصلة وله الصفات العلى واما
 الحسن والثنا والاسنى وحجاب العزة الاقوى تجلى اسم الحى فحيث به الموجودات والقيوم فقامت به
 ارضين والسموات ومن فيهن من عوالم البقاء وادستحالات فعت لجباة الموهوبه وسجته هـ
 لقيومية الجباة واقعت لعظمة الرؤس وتحركت بذكره الشفاء وجبا سيدنا لهذا بفنون المعارف
 وادسره ونحو جبريل المعارف في مطالع الانوار فاداره مع فلاكك واسرى به ملكك فوقف
 على ادثار الفلكية وتحقق باسره اللطائف الملكية وفالحب كل روحانية بلغتها فمعرفة بمكان
 حكمها فلما حل في اوج العلاء تزل في خطه استوار ضوفا ان يخوف الى احد الميادين فنجب
 عند العين وتذهب بعض معارف ويستجيب الى الكثافة بعض لطائفه وعلم يكون من طهر الجور
 فادع الحكم في الصغور ثم عاد الى رفاه اوسطه وحق منه في الوسط وهو مقامكم الذي انتم به
 قالمعون وعنه عند نقصار كمالنا اهلون ثم لما وصل محفوظ الجواب ما هو ط المأب
 نكح المرات واسرها الحياة فسرته منها في زوايا وجود الكون وتخلت ساكنة كل عين هـ
 واقام ميزان منزل العدل في قبة الفضل وزالت البغضار وارقت الشخار ولهم لطائفه
 في القلوب باقتصاصات الغيوب لادال مجده سنيا ومكانه عليا ثم تزل **فقلت** له يا ابا
 العلاء لم اختصت بالقلب فقال لكونه المحضرة التي وسعت جلال الله الرب والصورة

اللفظ والقصور في ذلك المقام من العلو والاعزاز فقلتم عليه العقول المعقولة

٦٧
 التي وسعها هذا القلب هي متعة ومجد ومرآت تجليات الرب قلت ولم اختص بها سر
 المهيبة فقال لكونه معدن الحياة وسيده ولك في روحانية كل سماء ما يقابله منك من
 القوى والاعضاء فقلت لا اريد ان توقفي مشاهدة عين على تأثيراتك في قلوب العارفين
 والعارفين والمريدين من عالم الكون وما تظهير افلاكك وما تهبط املكك فاشا الى بعض
 جلساء واكرم خدمته وقال قد كنت واضيق به الدهر والمربع واشرف به على الكون المسبح
 فاذا حصل مغايب الخائن وموازين المعادن ردة الى واجهه بين يدي واضيق بل تسعين
 فلما قرأت مع كل فلك لكما يرجع امره لولا ادملاك الى ثلثة املك الملك الواحد موكل
 بالتمثيل والملك اخر موكل بالموت والملك اخر موكل باوقاس ومدة تديهم في العالم ثلثة
 وثلاثون الف سنة وتديهم شريفة سنة بين يديهم سبعة املك على صور المردان
 كانهم قضيان خيزان لهم اثنا والعطاف وبركات والطاف لذيئات بعور اضمهم ولنا فرغهم
 في اذر فاضهم اعراضهم طيبة الرويح بابيهم الطوايح والمغايب قد شمر واذا بالهم وقصروا
 ارضهم وثبتوا مكانهم علامون بما يرد منهم محكمون فيما يصدر عنهم منهم خمسة لهم حركة
 واحدة واثنان لهما حركتان فاثان منهم بين يدي ملك التمثيل واثنان منهم بين يدي ملك
 اوقاس واحد منهم بين يدي ملك الموت ما عندهم علم بغير ما هو لظاههم عليه واما
 اثنان فالواحد منهم له علم التمثيل والموت والآخر له علم اوقاس والموت فملك الموت
 لهم بغيرها

٦٨
 تصريفها معاد وملك التمثيل تصريف الواحد منهما وملك اوقاس تصريف اخر فهم على درجات
 معذلة متساوية في المد والقوة وحكام الفصل غير ان اثنين اعلم من الخمسة لتجديهم العالمين
 فلما عاينت هذه المراتب وسكنت هذه الملهب اشرف بي على الكون المسبح وهو العرش اوكل
 العظيم المكرم ارفع فعاينت ما احدث الله تعالى في قلوب العباد على مراتبهم في حركات تلك
 افلاك وتوجهاات اولئك ادملاك وذلك ان الله تعالى عند هذه الحركات الفلكية والتوجهاات
 الملكية يجمع بين اذوار والاسرار في موقف الوار على دقيقة من الحقيقة في عالم المفعول والمحسوس
 ويؤدى بين حقائق اذوار والقوس وتظهر معارف التأسيس وتكشف صور التأسيس ويكسوا
 اذوار القاسم لوزن وينهض كل بالطن وزود وحين على العباد بالله وبأد حكام المسان المعقده
 في العاوم المقيدة وغير المقيدة ويوضح المهمات ويشرح المشكلات وينفتح معالم الصبايح في قلوب الصبايح
 وتحسن مواقع القنات في اذسمع وتبين اودية المعارف في قلوب العارفين وتبهر عيون العاوم
 في تقوس العالمين وتظلم انرا لاسرار والحكم في قلوب الحكماء والمحققين وتترافف التمرلات الفيات
 وترفع اسرار الروحانيات الى على فروع سدة استعارات وتفتح على الشيوخ المربين علوم السبل
 وادودير ومعرفة اعتادات الهوية القسائية المردية وغير المردية وتبدول هو المثل هذه نتائج
 المجاهات وقطع ما فيها بالقوة من الكائنات المستحقات فلما لغة منهم تنعم بالمشاهدة
 الذوقية ولما لغة تنعم بمشاهدة اوقاس والروائح العطرية وفي المختصر تجتمع هذه المقامات
 وعليه تبدو هذه البركات وفي هذه التوجهاات والحركات تنفتح اذوار المعاني في قلوب اهل البليات

وترفع الحفال المريدين شديداً إلى العجالات وينتشر عالم المصمود وتقلب احوال البقار وتتوفاهم
 العالجين إلى الوصال وينساقن العباد بأعمال والمريدين بأحوال ويقين ما يقار والبقار ويموت
 ما يقابل الحياة ويحيى ما نابا قضا عتبات فهذا ذكر ما عاينت في تكون من تأثير النمط الاول من هذا
 الدور ثم ردتني إلى النمط الثاني من هذا الدور فقطع لي تسعين فلما ابهرت ايضا موكل فلك
 ملكا يرجع امرهم إلى ثلاثة املاك الملك الواحد موكل بالحياة والملك الاخر موكل بالتركيب والملك
 الاخر موكل بالقار ومدة تدبيرهم في العالم اربعة وعشرون الف سنة بين ايديهم سبعة املاك
 مقبوا والاثبات كانهم ابناء خمسة وعشرون سنة معصومون في اعراضهم اقويار في انشغالهم شدة
 على التصريف عمار مجد والنصير والتوفيق وحالهم مع ثلاثة املاك كمال السعة المتقدمين في الخدمة
 وزغب الحكمة منهم علماء يقن واحد اثنان ملك الحياة وواحد ملك التركيب واثنان ملك القار
 والاثنان الباقيان الواحد عالم بالحياة والتركيب والاخر عالم بالتركيب والقار فلما تحققت من انهم
 وعانيت من انهم اشرف بي على الكون المحبوب بدري تأثيراتهم في القلوب بأنواع الغيوب وذلك
 ان الله تعالى عن هذه الحركات الفلكية والتوجرات الملكية يظهر عالم اسرار على عالم الدنار ويكون
 العلم في المغرب اكثر منه في المشرق ويقار العارف الرباني بالبق ادله المحقق ويتقوى سلمان هو
 ادب مطلق على الله احوال والكلمات ويمكن العلم النوري في قلوب اهل المقامات ولدت اسرار
 عالما وسلطت عالما واحدة تكونت وقامت ملكاتهم واستحكم سلطان الشهوات على عالم التقوى
 وباتت حقايق الحس والمحسوس وتظهر الضعف في العقول وانقطع مواد العقولات

واسم

واستمرت مواد العقولات واستمرت النفوس شوقا إلى العجالات واستحكم سلطان الحب في نفوس
 المحبين حتى ظهرت لهم انقضاء النهايات ورفعت لهم اعلام الغايات وتقررت بجوار المحسوسات
 بفضون ادفعات ورضع الحفال المريدين شديداً إلى العجالات وتجلت العظمة المعلقة لاسرار اولياء
 وتمكنت النشأة البشرية بما اعطيت من اسرار الاله من تسخير ادراج البرزخية والادراج التي
 اسرارها اقدمها واسرار التي معارفها في جوانبها فهذا ما عاينت في تكون من تأثير النمط الثاني
 من هذا الدور وقطعت كل نمط من هذا الدور باقاع في خمسة عشر يوما ونصف يوم وستة
 ساعات كل يوم منها مقدار ستة ايام الدنيا ثم ردتني إلى النمط الثالث من هذا الدور فحيت تسعين
 فلما قد دكن الله مع كل فلك ملكا يرجع امرهم إلى ثلاثة املاك الملك الواحد موكل بالتقريب والآخر
 موكل باسرار والآخر الثالث موكل بالبيان ومدة تدبيرهم في العالم خمسة عشر الف سنة ونصف بين
 ايديهم سبعة املاك كبرول قد كملت قواهم وتمكنت عقولهم وحسن تدبيرهم ولهم في التقسيم على
 حكم الخمار المتقدمين في الدجيات والساوي مقطوعين على كمال من غير دعاوى فلما انطلقت على
 سرهم وكشفت ما خفي على الناس من اميرهم انزلت إلى الكور لادري تأثيرهم المودع في ذلك الدور
 وذلك ان الله تعالى ساوي في الحقيقة بين عالم اسرار وادنوار وسكن فلق المشتاق وحسن
 نيران المشتاق ولمرت على القلوب التغييرات وقامت المعارف وتوقفت التراتل واعتجبت المقامات
 العجالات وانقطع مواد علوم العسل والشفاء وزلت اسرار اقدم فكان اصحابها على شفا
 ورجع العارفون عالمين بسرائر نقاص وحكمة المناص وتوفرت دواعي اخلاص وحصل الوقوف
 في موقف السب ونجلى اسم الحفيظ وسمع لامله ادعاه من انقضاء ثم الميلة وانتقلت المعية

من المحبوب الى الحب المطوب ووقعت العصرة على الخواطر والقلوب وانطردت الوساوس والبالس
ولم يكن لعالم اوح قوة التصرف في الخبايا وظهرت اسرار الكون وانقضت المكنون
واستوى الخفيف والثقيل والبعيد والقريب فهذا بعض ما عاينت في الكور من هذه النقط الثالث من
هذه الدورة وقطعة في خمسة عشر يوما ونصف يوم وست ساعات كل يوم منها مقدار ستة
ايام ونصف يوم من ايام الدنيا ثم عدني الى النقط الرابع من هذه الدورة كدرت مع تسعين فلما
قد رب الله بكل فلك ملكا يرجع امرهم ايضا الى ثلاثة املاك الملك الواحد موكل بالمحور والملك
اخر موكل بالدرجاء والملك الثالث موكل بالعلم ومدة تديرتهم ستادف سنة بين ايديهم
سبعة اشباح لهم ولهم قوة الشباب يتصرفون في كل ما يأمرون وحكمهم حكم من تقدم من
افولهم في السجود والنفاد والساكنات وغير ذلك فلما فلكت فيهم واستخرجت
لقرهم اطلعت على الكور لاري ما ظهر عن سلطان هذه الدورة في قلوب الكور والجود والعدل
والجود وذلك ان الله تعالى عند هذه الحركات العلويات والنوحيات انقضا اظهر عالم الانوار
على عالم اسرار ووقعت النجوم وكثرنا التراتل من الحي القيوم وكورت الشمس والشمس
وسيرت الجبال ونفت الرمال وعطفت العشا الظاهرة وحشرت الوهوش المتأخرة وفتح
الطوفان وزفر البركان وزوجت القوس ونقش بالمحوس ونشرت الصراف وتبينت
المعارف وظهرت اللطائف واولق جميع الطرائف وانصل جبل التلوق وكثر بين المجبين

اللهم والعناق وتفتح الفرق ونثرت الكتاب نجوم اسرارها واطلعت البرزخ لوامع نوارها
وخلا البرزخ من مكانه وتفتح الناجم بكاهن وضو هو السكون وتنعم سر الملوك ونبت الرحمان
في النيران وظهرت بوقت الاله في العيان وعمرت المساكن بانواع المعادن كلها بروح التكوين
واذكون وجاد الرب في ظل من الغم والملافة في لحف الظلام وكثرت مناجاة الوعد والوعيد
وتقصفت جوارح المجبين وذابت ابدان العاقلين وسكنت القوس لا لغزا وما لوفاتها وحنت
لغزها ومعروفاتها فهذا بعض ما عاينت في الكور من تأثير هذا النقط الرابع من هذه الدورة
وقطعة في قد المدة التي قطعت فيها النقط الذي قبله فلما وقفت على هذه المعارف وصحت
قوت هذه اسرار واللطائف ردت الى السيد امام اديبي صاحبنا تاسيس فقال لي يا ك
والسيان فانه سيبا لحرمان ثم قال لي اركب جودك واشحن قوادك وسرلي حضرة ابيك
وما قل على ما يحصل لك من فجليك واعرف اسرار انسان المفرد الوحيد وهناكك يتبين لك
الفرق بين المراد والمريد جعلنا الله وايكم ممن عرف نفسه وشاهد شمس بمنه لارب غيره امين
امين **الباب السابع والاربعون** في اختصاص المأموم بيوم اثنين وما يظهر فيه من انقضاء
شهر سلام الله يا ابت الاثر عليك الطيب الزاكي الخبير لك العباد والفلك المعاني لك
السجين والفلك الاثر وزيرك مثل ذاك لا يجاري سر بروج العبد وكرار يدور لك الحق العلي اذا
تعالى وبادر اذا يدنو كبر لك الوصفان واثنين ملكا كما لا اله الا هو والزمهرير بفيض على العالم
ماله كريا مثل زينا يفر فيهم من بنوك شئ ويخجل حين ينجو اديب هو المحيا اذا يدنو

الينا وان يعلم الموت الجبر تلوح بالفرق وبالنفاق هو الوهاب والكافي لقوم نبوة
محققان علما واداران مدركها عسير اذا يدنو فاجار ومحقق وان يعلم كذلك باخبر وما
يتفكك عن محقق محيط وادار فاطموم ونور مع ادحيان واندقاس فيه تعالى الوهاب الرب
الغدير ولما دعنا ادوارا اثباتا الى الكشف على ما ادوع الله من اسرار في هذه
الطابق رحلتا نريد حضرة الميثاق وهي حضرة ابا ادبار وعنه راجع ابا ادبار وادعنا
اول بوطيق تكون اكبرها وصار فقه بيضا وقدير لها الجامعة للقبضتين والحاكمة
الحاكمن بالحكمين واندقاس من قلب اد فلك وقد هفت بركاتنا افا وبن اد ملاك في اقيت
حقيقة ترونا بها في طريقنا اد تجلت باحسن ربي وفات وخدمت ولا روحانية الا
سالت النزول عليها واحذرت واكرمت فاجرتهم ان الحاجة ادون في الوالد والفرص في شهادة
اد انسان الواحد فاذا انقضت الحارب وتميزت المذهب وسالت المذاب وقرقت
العواقب واتحد ادول بالعاقب وبات الطالب وتخلصت الرغائب وعقلت تقاض المذهب
مع ادقار روحانية الواهب والتحقت بالعدم والوجود اد كاذبا سرعنا ان شاء الله اليكم
الكره وتزلنا عليكم عند اد رالده فاستعدوا لحولنا وتال هو التزلنا ثم اخذنا
نقطع دروب الدارات وقلوب الروحانيات الى ان تزلنا بقضاء الوالد واد انسان الواحد
الموصوف بالناجي والراكك والمعروف باباكي والناحك فاستالى رسول الله صلى
الله الهام محضته وهي في المقام بميرة واد غنى عليه واحضرت بين يديه فقبلت يمين

بساط مقامه وسجدت تعظيما لمعالى اعلامه وادار في بيت من اللعين من احسن ما تظنت
اليه عين قد فتح فيه فوضعت الواحدة عن يمينه ينظر فيها الى عليين وادخرى عن شماله
ينظر منها الى سجين بواب الخوخة اليمينية ينفذ مستندة الى الباب وبواب الخوخة الشمالية
عقاب وعلى راس الوالد تاج من الياقوت الابيض ككاهن البرق اذا اومض وعليه حلة
ومقبة وامامه مجامر كافور يترق من اساور وجهه انوار ظهير في الهام من نور المصطفى
والادوبان وبين يديه الهياق اليا سمين والسوسان والجرجير واد فحوان كجسم واد استثنى
الجرجير اغتم فلا يزال باكيا ضاحكا مملوكا مالكا واد انسان الواحد بين يديه قائم بيث اليه
ما عده من معالم العلم فقال لي مرحبا يا اد بن السيد والطالب المستفيد يا ايها اد بن مالذي
اوصلك الينا وما اليب الذي اتركك علينا فخدمت بساطه واغتمت انبساطه وقلت ادام
الله ايام الوالد العظيم المقدم وعدل قطاسه وادرم امرسه وحرر انقاسه لما عرف العبد
اكك صاحب العالمين والصوتين وحامل سراديقين اادان يقف عليها ملك مواجته
وان يسمر بمحضرة متافه فقال لهمة شريف وداعية سلطانية منيفه ثم دعا برجمانه
وصاحب لسانه وقال له اصعد على منبر اد ستوائين وادكر بعض ما عده نادعنا جاجيان
سائر علوم الكونين والعبودين فوجهه الطيب وتكلم وقال بعد ان بسم وصلى ثم سلم
الحمد لله الذي جمع لودم عبده وخليفته ورسوله بين يديه وجاه بصورته ومخبره صورته
وادوعه سريرته وحصل في قبضته وهواه نجمه واد بان له سبيله وخالجه بكافيه

٧٥
وامره على ملائكة واستخلفه على كونه واصطفاه برسالية واقصه بخلافية وكرم بمشاهدة
وخصه بجنه ودقه معرفه واترله بين عالميه واشهده مركزه وقاب قوسيه واسكنه في البرزخ
بين كتابيه لظهور صفيه فقام عظيم الشان سلطان على اربعان واستوزله الزبرقان الذي
لهو نظير الرب في ابدان فيعاقبهم فيقص ويدنو فيقص فينبئ فوزيره مثله وعلى صورته وسوره
له دهران ولربقان وسيران وتجلان ومحقان وابدان ومحق وابدان عند العالمين بما في الصفه
العلويه من احكام والرتيب والارتقان واعمال ابدان وله حق واحد وابدان واحد ايضا عند العالمه
قله القران وسرعة التأثير في اركان وهو شبيه بالانسان من جميع الوجوه القبايح والجماله
وله انجابان واليه ينظر الثقلان وفيه كسرات وديانات وغايات ونفعوانان وكما لان هـ
وسران وامران وتأثيران وحكمان ولديان ورجلان وعينان واذانان وميديان وعالون و
سفلان وجميان وشمالان وفوقان وقحان وخلفان وامامان ومخالفان وقلبان و
سافان ومعدقان واثيران وعرشان وكريسان وروعيان وحيضان وتجران وتويمان
وتكليات وحياتان وموتان واعمالان واخفافان وعقدتان وفيه من كل شيء اثنتان
فجان من قطره وفطر الخليفة آدم على هذه الارتقان الاولى اثنتان والعاونه على الحقيقه
المحمديه صاحب الامانه المطلقه والخلافه المحققه ما انقلب الارواح بالارواح وابدان
بالابدان ثم تزل وتكلم الادب وقال اعلم يا بني شرح الله صمكه ورضخ في دروده التوجه

فركي

٧٦
٤٥
قد ركه ان الله تعالى لما كان على الحقيقتين وادان عنهما بالقبضتين في المولدين وانبأ
عنها في عالم العبادات بالخرق وجعلها على السواء في الفطرتين واليقين والظاهرين
والطاعتين والمعصيتين باعدان الكافين وجعل اضره ذات دارين لتجلبط ^{بالعالمين} بالعالمين وفيها
يقع الميز بين الفرقتين كما وقع في ابدان القبضين قبل اخذ الميثاقين وجعل الدنيا ذات برزخين
فاظهر الكافر في صورة المؤمن والمؤمن في صورة الكافر لذي عينين وجعلها محل تمحيص
وبلوى للمخالفين فوجه اليهم على لسان واحد منهم حكيمين فامرهم من تمييز الكائنين فمن
وعد هي بيار وجنين ومن اشرك جوزي حجه ودارين واعلم يا بني ان الله تعالى خلق
اودان بين ستة اعلام الفوق وال تحت واليمين والشمال والخلف والامام فالفرق
وال تحت اختص بهما راي العزة من طريق الحق والمثال والحقيقه والخيال فالفرق للردية وال تحت
للحجاب فكانت الحجة ثمانية ابواب للردية والهدى وكات النار سبعة ابواب للحجب القبايح هـ
ولقد كان الحجاب بابا مغلقا لفتح يومئذ ما وانقلب الحجابين واستوعب بصير داعي وما بقية هـ
اعلام اليمين والشمال والخلف والامام فهي مرتبة على مراتب الحجة والنار ومنها ياتي الملك
بالطاعة المحللة دار القرار وابليس بالمعصية الموصلة الى دار البوار قال الله تعالى ثم لا يتنبهم
من بين ابيهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمالكهم اخبرني ذلك عن ابيس وفي مقابله
ملك القدوس وهذه قسمة مدينة اودان ولقد الخطاب من ثلث جهات روح ونفس

وصيغته
في كل علم من هذه العلوم الاربعة وله كانت مدينة مريضة والشيطان
في كل عالم سيج مرده والملك في كل عالم سيج وزعم ملكان للروح ومريان وملكان للجسم
ومريان وملك للنفس ومريه وملك واحد سادس بين الروح والنفس ويقابله مريه عند
وملك سابع بين النفس والجسم ويقابله مريه عند وهكذا فهو كل علم من العلوم مرده
للنور وسادس وملك للارواح فحق اني الملك بلمة واحدة اني ابليس بلمة وعزته ومن ارتقى
عن الملك والشيطان بهت لعينه اصعب الرحمن ولما كانت اعدام الانسان اربعة والجنة اربعة
والنار اربعة كانت المنازل في الكتيب والحجاب اربعة فالمرل الواحد في الكتيب والحجاب منابر والمرل
الثاني في اسرة والمرل الثالث كراس والمرل الرابع مراتب وفيه خلقا كسركا وفلها في
الاحمال وفي علم تنعيم الاحوال قال عليه الصلوة والسلام يقبل من العبادة عشرة اشعها
ثمرا هكذا الى نصفها ففجاء بالعد والفساد من انما حضرة النور فاذا الارب في هذه المراتب
كسركا فهو على هذا الحد لنفس كان في اثار العهد ولقد نبه عليه السلام في حق جعفر بن ابى
طالب وزيد بن هاشم وعبد الله بن رواحة توقف قليلا في غداة عند القتال لما دنا
ولما كان المعطفون ثلاثه الجسم والنفس والروح في حق الموحدين وكان المبعودون
ثلاثة الروح والنفس والجسم في حق المشركين فافهم ما قرأه له بكه وابتدأه فاه البكه
فالروح خليفه والنفس وزيره والجسم مبلغ شرف له وسريه ولكن واحد من هذه

الثلاثة

الثلاثة منبر وسير وكرسي ومرتبة من شكله وعلى مثله وقد قال عليه السلام في سر الكتيب
لن تتركك امه انا اولها وعيسى آخرها والمهدي اوسطها فان حفظ الطرفان والوسط والنهم وانفج
الملك وارتبط فاني بالثلاثة على حكم النشأة وتقابل الرتبة فافهم أسكنه وانظر الى الصور
الذي له قرن من نور وانظر الى اساعه في عيسى وما اعطى الله فيه من الدجيات لاصحاب اليمين
وانظر ايضا الى صفته في سجين في ارض سافلين وما اودع الله فيه من الدركات للمجوسين ففكرت
فوجدت امر على ما قاله وان كان كل انسان لاجله من هذه الدارين لا محالة فهذه صورة ما رايت
وهذه صورة ما قبل في حضرة التمثيل وهكذا بيانه وقد بحث في وقت اخر في صورة اخرى كما
قد قلت لانا الذين في صورة هبة وثلاث لابن برهان في صورة جاسوس وثلاث لنا
في صورة دار الحقائق علما وسفلا فنقل في بيان ما مثل في هذه الدائرة العليا صورة
الكتيب الذي يجمع الناس عليه لرؤية الحق وهو في جنة عدن والناس على اربع مراتب يجمع
ينصب لهم فيه منابر وهي للرجال والورثة من الورثة المرتبة بن ولهم فيها بين كاس والهاج
المقامات والصفات والهن جدول والهن جمال وما ثم طبقة رابعة في كل مرتبة وفي مقابلتهم
في النار في مثل الحجاب منار خاصة وهو مثل فيا يقابن الكتيب في الجنة للورثة المفضلين الذين
شعروا عالم بأذن الله به وقالوا ادبناهم لهذا من عند الله وما هو من عند الله ويقولون
على الله الكذب ولهم يعاون والمرتبة الثانية تنصب لهم فيها اسرة وهي للانبيا والذين هم
على شريعة من ربهم في انفسهم وما سبوا ومن جرى مجراهم من له اخيار الله من شئ

ما هو على شريعة خاصة وهما لهم كمال الرسل على ثلاثة اقسام كامل وذو جلال
 وذو جمال وفي مقابلة من النار الهاجلة واصحاب الجحيم الفاسدة الذين خلتوا
 في الجحيم الدنيا ولهم محسوبون انهم يحسبون ضحيا والمرتبة الثالثة اصحاب الكراسي وهم
 لادولبار الصالحين الذين تولاهم على اربع مراتب فالله ولهم ولهم اولادهم ولهم
 فيا على ثلثة احوال كامل وذو جلال وذو جمال ويقابلهم في النار الهول الكراسي
 ولهم اولاد الشيطان ولهم الطاغوت والمرتبة الرابعة الهول المراتب ولهم المؤمنون
 بالله وما جاء من عند الله ولهم ايضا على ثلثة احوال كامل وذو جلال وذو جمال
 ويقابلهم في النار الهول المراتب ولهم المؤمنون بالباطل قال الله تعالى فيهم والذين
 امنوا بالباطل وكفروا بالله وانما سماهم محبوسين الهول الحق لجبارهم عما يراه الهول لعادة
 من الله واما قولهم فيرون ما اعتقدوا وهو الموتى عذابهم فيودون انهم لم يروه لما
 يصيبهم منه واما الشجرة اخروج واصول فقرورها العالمة لاله الجنان تسمى البررة وعرفها
 في اصل النار تسمى شجرة الزقوم فيها من المارة في الطعم على قدر ما في ثمرها من الخلدوة
 في الطعم لاله العادة ويقوم في كل مرتبة خطيب من اقصاهم وهو الكامل من هؤلاء
 فيخطب لهم ويذكرهم بما تذكروا في الخطيب بعد هذا خطيب في السعد وخطيب في الاشقياء
 ويحسبون حوله فاذا فرغ السعد من خطبة شكرهم وشكروه ودعاهم ودعواه ولما فرغ

فخطب

فخرجوا من الجنان على اولادهم
 فخرجوا من النار مستقلا
 الهول في كل مرتبة

خطيب الاشقياء من خطبة لغتهم ولغتهم ودعاهم عليهم ودعوا عليه فيكفر بعضهم بعض
 ويؤمن بعضهم بعضا وما والهم النار ودعاهم من فاصرين وذلك في الوقت الذي يكون
 السعد بهذه الحالة يكون الاشقياء في جهنم بهذه الحالة ومثلهم جهنم خاصة فان غاية
 القرب الكيب وغاية البعد جهنم واعلم ان للسعد في كل مرتبة درجات وللاشقياء درجات
 فلهول المنابر ٣٣٣١ ولهول السعد ٣٣٩٩ ولهول الكراسي ٢٧٥٨ ولهول المراتب ٣٣٣٧
 فاعلم ذلك واعلم انه اذا تميز فريق في الجنة دار الثواب والنعم وفريق في السعد دار العذاب
 والنقم اذن الرحمن لا تمتع السعد ان يقوموا خطباء في اتباعهم واذن الجبار لا تمتع الاشقياء
 ان يقوموا خطباء في اتباعهم **فصل** في المنابر وخطيب السعد صنفه خمسة انما خلق منزه وقلم
 بين يديه خدماؤه الكرام البررة **وقال** الحمد لله من غير تقييد بتمت كما فيه سائر
 الهول الوقت المقدس المحبة في العرش المجيد الذي تروى بر دار الكبرياء والعز وادوم معرفته
 في القصور والمجربا على الملوك رسله ومعه في العقول اليه سبيل نصب المنابر واقعد عليها
 الرسل وشهد لهم جلاله وجماله وانطقهم بادعج ما تكلم به او قاله تعالى في ذاته عن ادراك
 المدركين ونسأله في قدره ان يجلب به غايات السالكين حارات اوسرار في مشاهدة عظمت
 وعجبت الظلم انوار كرامته واحجب سبحات عزه احدى في ازليه وابديه وتزل في علوه وعلو
 في نزوله وقصه في اجماله واجم في تفصيله اصطفاهم ابرار الحاضرون بالنعمة والبركة وادعاهم
 الى منازل القربة والبقية وادعاهم الى حكم الجوار اوصى وحسن سلطانه بغير العي فانتموا بالمعاف

٨٦
الصدية وجعلوا في ميادين الحقايق المحمية وامتطوا منون الصافي الدرب والتسوا في فسمات
التوحيد والوجود وتزاور سوا بمصانيق المشاهدة على كل موجود فطوبى لكم وحين باب
والهيتكم لكم بالطمع من لباب معارف ابواب عصفتم الابصار للموافقة والمساعدة
ففرقت اعينكم في لذة هذه المشاهدة لم ازل في دنياكم ارجوكم في هذه المشاهدة المقدسة
واشوقكم الى هذه المناصب الموقرة واهمكم على تحقيق المقام المحمود والتجاني الاعد فيقولون
صدقت جزاك الله عنا خير ما جازى به مرشد حق واخذك عنده في مقعد صدق **خطبة**
خطيب الاشقياء وصعد الخليفة الناطق منكوس الرأس وقام خد ماؤه بين يديه اهل الرب
واللبس **وقال** الحمد لله الذي لا احكم عليه بوصف ولا اقيد به بعت فاني في موطن
وقف احجب عن ابصار العطلين والهلل احرار والذين اشركوا من اديسين ه
والذين تملكوا قال لهم الرسول اذ غصى فقاتلوا ما نصب لهم اوليفه بونا الى الله زلغى
فالهلكتهم عاداتهم ولم تنفعهم عبادتهم ولم تقن عنهم من الله شيئا الزمهم ونبراه
منهم عند اضطرارهم انهم لم تنفع البرائة او تلك الائمة وضوعف عليهم العذاب
خلف حجاب الظلمة فقاتلوا وابناهم عن سعادتهم بمفرد وارتلوا في هذه الدار التي اتم
فيها ما يكون شرملا ابرها الحاضرون والجماعة السورة التي سرور هذه المقام لا يدف
الذي لا ينحى حين لم يساعده وهذا موطن الاعتراف الذي لا يدري ولا يدري
حين لم يتق المعجده وانا شرمون وانا شرمون وانا شرمون وانا شرمون وانا شرمون

اوردكم

43
اوردكم المراكك واحلتكم بساعة ملكة اخذت بنوا حبيكم الى معاصيكم وارتككم الى الشرك
من معافى فطركم وجبا حبيكم فزودت لكم اوقاد من المرفرة واضحت لكم المناهج المتلعة شر
وقوع لا يرام منه التفكاك ولا يستطاع وقلت لكم لو كان ثم اله لمن سببه وعصم من ايدى
عدائهم سله وجعلت عنكم في من تخلص منهم انما تخلص بقرره وعدم قراره او با تباعه اذ اريد
بوله واشياحه اذ سافق والحقت المعزات بالسحر والخيالات وقلت انما جعلها كما فعلت انا
لعبه العقول الفاضلة جبالا فركبت بكم حمادة الكفر والاضدادات وخفت بكم لوج الغرر
وارتلككم منازل الجرات ونصحت لكم ان فوا قد جاد لكم عليه سبل نجاتكم وتحويل دياركم و
ارتقار عقولكم عن حقيق حشرها ومخرج ارواحكم عن ضايس نفسها وعلقت على بفسكم
بانه ما ثم الا هذه الاله ولا ب الدار وهذه التكوينات عن هذه الفاضلة ولا يزال هذه الدار
راجعا وسائرا وانه المعبر عنه بالدله وما شهدنا فاعاد قيا نبذة سواء وان التاسخ صحيح والفعال
بغير هذا يخط في مراه من الجرات فبع وكذبت يوم الدين وهرت شفاعته الشافعين وقلت ه
با حالة حشر اذ جاد لكون الاخرة ليست بداركون ولا فساد وان البوة سياسة حكمية ليست
لها اصول اصلية وان الميزان عبارة عن اقامة العدل في ذاتكم وان الصراط عبارة عن اقلكم
في تطهير خلقتكم وحقائقكم وان الخوض عبارة عن الحكم عن العلم وكون انبة عدد النجوم اشارة
الى قنون العلوم وجعلنا عنكم رموزا فلسفية واشادات تمويهية ليس ودارها غير ما ذكرناه
ولا يوجد فيها سوى ما قررناه وسخرت بالشريعة وبايعت سلطان الطبيعة وكذبت بالدين

واعب السب فياسور مذهبي وياسور منقبي ومن اعتزني فيقولون لعنك الله من مفل
 كذالك فعلت جائلك الله غدا شر ما جازي به ماعدا وجعل لك في اسوار المنازل منعاً
 فيمن بينهم بغيراً ومالهم من ناصرين **فصل في الاسرة وخطيب السدار** استوى الخطيب
 الناطق على سريره باسمه وقام وزاده ابو ديار بين يديه **وقال** الحمد لله الذي استوى
 على العرش اسم الرحمن غدا استوار اولو الهية على عرش الانسان فقال ما وسف ارض ولا سما
 ووسف القلب الموصوف بايمان فقام علم البيان مقام العيان حتى عجزت عن ذكر
 هذه الغريب من العلم حقائق الكيان افاض على ادكر ان عامته انوار رحمانية وحكم فيها اسما
 باقية وتعلم اثنا عشر نقباً في ملكه واقامهم سائسين في ملكه وجعل لكل نقب امداً
 ينزل اليه حكمه وهذا يقف عنده علمه وجعلهم على اربعة مذاهب لادباج الرسالة والنبوة
 والولاية وادباجان بالخابر والاسرة والكراس والمزاج فمنهم من وصلت مادته الى الفلك
 او ثروا استقرت فتكونت المعادن والنبات والحيوانات النائية واستمرت ومنهم ٢٣٥٥٥
 الف سنة ومنهم من وصلت مادته الى فلك الزوار ^{وانت} فتكونت المعادن والنبات
 والحيوانات الزوانية وثبتت فمنهم ١٨٥٥٥ سنة ومنهم من بلغت مادته الى فلك الار
 وسكت فتكونت النباتات والمعادن والحيوانات الحامية وتكثرت ومنهم ١٩٥٥٥
 سنة ومنهم من بلغت مادته الى ارض فتكون الانسان والمعادن والنباتات
 والحيوانات الزوانية ومنهم ٢١٥٥٥ سنة وقال الله تعالى يخاطب هؤلاء النصار

والسادات

والسادات النجار الذين اختصهم باسوار المعبود والظن المودد الى محكم لن اقمتم
 العبادة واتبتم الزكوة وامتم برسلي وغرتموهم واقضتم الله قرضاً حسناً فاقاموا
 صلواتهم فضاغف صلواتهم واذاوا بكانهم قدس ذواتهم واقوا بالرسول فاوضح لهم
 السبل وعزهم ففردوا واقضوا الله قرضاً حسناً فاقامهم سراً وعفا من كونه
 محناً فلما استوى على سريره ملكه فارتادوا وكان الامام الكبير تطيرت العقول في آياته
 وما ادوع الرحمن من التكوينات في حركاته وانتم ايها الحاضرون المعولطون الاخيار والمقربون
 المحبون ادبروا انذكرون اذ ابنت لكم في الدار الدنيا عن اسوار الرحمن انه ليس كما سوار اولكون
 وانه لو جلس عليه جديس كما انه عبد المشبهة والجسنة لحد والمقدار وقام به ادفقار الى محققه
 مختار تعالى ان تحيط بالجزرات والقطار والافتقار على الله محال والافتقار وتزده سبحانه
 فمن الجديس عليه محال ولا سبيل الى هذا الاعتقاد محال وما بقى لكم سوى امرين مريدين
 بحقيقين ادبروا احذران تصرف لقطعة لهذا السوار الى ادستيدار وادبروا احذران تؤمن
 بها كما جارت من غير تشبيه ولا تكليف وتصرف العلم بها اليه فانه اسلم بالمتدين عنه
 قد ومهم عليه وللهنا يحنتم المدة فأويله بقوله والله اعلم لمعرفته بان التبريق قائم بذاته
 ولكن صرف هذه لاية الى هذه الحكم هاجنة ما يلزم وعرفكم ان اسماء الله ارا هافين
 وقائين وان باعداد تلك الرقائق المعنوية الترتيبية يظهر فيكم سلطانها
 وبفولكم وبيدكم اغماضها وتبيانها وقلت لكم تحفظوا من مكر الله في التاويل واستدراجهم

يخرجوه واسألوه الثبوت واستقامته على منهاجه وطهر دقايقكم بآثار القدس والتزيه
 من الجسيم والتشبيه فانه ليس كمثل شئ وهو السميع البصير ويستوى ويترل ويحيى وهو
 في السماء وفي ارض كافانه وعلى المعنى الذي اراده من غير تشبيه ولا تكليف وهو العالم الغزيه
 على هذا ولتكنم واليه دعوتكم فادخلكم استعمالكم ذلك الى ما انتم فيه اذن من النعم
 المقيم في دار القرار واختصكم بركة الجوارف انعموا بخير جبار في غير دار فيقولون صدقت الحمد
 لله الذي صدقنا وعده ورضى عنك الله رضاء لا سخط بعده وجازاك عنا افضل
 ما جازى به ناصحا وجعلك لكل باب مقفل من التجليات الالهية فاقا **خطبة خطيب**
الاشقياء استوى الخطيب الناطق على سريره ذليل النفس وقام وزاؤه بين
 يديه في اذيق حبسى وقال الحمد لله المتره في علوه المقدس في سموه الذي لا يحصى مقامه
 ولا يحويه زمان ولا يقدره آن ويختلف عليه الحوادث ولا يتفقد عليه كل امور المشكلا
 تنزه عن الخلق والمقدار وانصف باعداده واوقيا وتقديس عن الحركة والانتقال وتعالى
 عن الاشكال والوقال ليس كمثل شئ في ذاته ولا يشبهه مخلوق وفي صفاته ابرار الخافرون
 الحاسرون سماعا انتم الذين خلصتم في الجوده الدنيا وانتم تحبون انكم تحبون ضعا
 انا الذي سلكت بكم ممالك النبي والفضل وقرنت في تقوسكم كل ما هو على الله
 محال وزيت لكم سور اعمالكم واعين عليكم خسرانكم فيس المعلم كت فيكم وبن
 ما قبضتموه وبن المور والذى وردتموه شبرتم معبودكم سبحانه وتعالى بذواتكم
 وجعلتم

وجعلتم كلامكم ككلامكم في حروفكم وتقطع احوالكم تكون حروف المصحف بالآلات موضوعة
 وادوات مصنوعة ثم تصفون تلك الحروف التي صنعتوها بالقدم وتدعون انكم في ذلك على
 الطريق ادمم وانكم قد قضيت بهذا اعتقاد على سائر ادمم ثم عمدتم الى خالفكم وعلمكم
 وجعلتم رجسما كما جاعلكم وجوارحكم كجوارحكم وصوكم كصوكم وتبشيت كتبكم ودفعا
 كدفعتكم ودفعا كدفعتكم واسواركم كاسواركم وخلقكم كخلقكم وامن عندكم في هذا كلهم من
 اضلالى ومن زور قولى ومحالى فلعلكم الله من اتباع فيقولون لك الله من يتبع غوى
 اورث اتباعه عذابا لا يستطيع **فصل في الفصل الكاسى وخطيب السدار** فعد الخطيب الناطق
 على كرسى اوسى وقام وزاؤه بين يديه منه على قاب قوسين او ادنى **وقال الحمد لله** الذي
 وسع كرسى السموات والارض ووضع فيه ميزان الرفع والخفض ودلى اليه قدم الزهى والور
 وصيره روحانيات التبير في السر والجهر رتب لهم فيها المنازل ليحل فيها المنازل فاما هـ
 الردحانيات اوديه قترل منزله كل ليلة وتسمه في كل من رتبة كرامته ونيله فانرا هـ
 سريفة الحكة كثيرة البركة واما اخواتها وان اجتمعوا معها في سرعة السير فانهم يطعن بهم
 عنرا حكم الله فان عناق افلاكهم قسرت بهم وبجفاين املاكهم ابرار الخافرون السدار
 هو سمعون هو تذكرون حين رويكم نزل الحق في الليل الى السماء الدنيا من اهل الخلق
 وينصب له في كل سمار كرسى يقعد عليه والملائكة بين يديه تفتي التشية فقطت ان

٨٧
صح الخبر فقد عرف المراد والبارى على وصفه من التنزيه فان النبي صلى الله عليه وسلم قال
كان الله ولا شيء معه وهو الذي على ما هو عليه كان قتر له عن المكان بوجوده اذ كان
لكن الرسول عليه السلام امر ان يخاطب الناس على قدر عقولهم ويبين لهم على طاعة
تخصيهم وقد قبل ايمان السواد في اشارتها الى السماء مع ايماننا بان الله تبارك وتعالى
في عمن ادراك العلماء ثم اثبت لكم ان الرب هو النازل ومعلوم ان الثابت غير الزائل
فهذا خط السر بالعلم من تزلزل هذا الاسم فقصي الحاجات وقيل السعادات وناب على التائبين
وغفر للمتقين واعطى السائلين واجاب الداعين وشملت رحمة المهتجين والناجين فازل
من كرسية كاميته وارسلها على قبضته فميزت بالقدرة والترك والتقصت بالتوحيد والشكر
فانقلب الهو الشكر الى دكانهم وانقلب الهو التوحيد واخذ الى دكانهم ولهم انتم
طاب ملككم ونعمتم فاعطى الكرسي بالقوة حقيقة وابرهم في العالم حقيقة بالبراء الخاضعون
الماكن فيكم نعم الداعي والحاظ فيقولون صدقت الحمد لله الذي اذهب عن الخزن ورضي الله
عنك فلقد كنت نعم الواعظ جزاك الله عنا افضل ما جازى به داعيا وجعل لك في كل مقام
من مقامات الجمع المقدس ناديا **خطيب الاشقياء** فقد خطيب الناهض على كرسية في النار وقام
بين يديه وذاؤه الغبار وقال الحمد لله الذي خلق اللوح والقلم وكتب فيه ما هو كائن
الى يوم القيمة مما علم وجعل الكرسي موضع قدم القوم المترو وجوده ان يكون موقفا

لهم

٨٨
٤٦
بعدم فحقت الكلمات في اللوح علينا الهو الخزن وعلى الهو الروح والريحان اذ جعلنا كرسية
علمه لا غير وكذبنا به قائل بنا الضير واهرمنا الخبز ولا تكلم ايها الخاضعون الصالحون المكتوبون
على ما فيه شفاؤكم وخرقكم على ما نسلط به عليكم بلادكم وخالجت من لثافة منكم على قدر
تقصيرنا علمها وقهرها تحت سلطان علمها فمن غلبت منكم روحانية على جبروتية جعلت
له هذه العبارات الحسنة اشارات الى امور معنوية وكمن من الحقها بالمحسوس فظهره مكنوس
وعشره منكوس وقلت في قوله تعالى يا جبال ادبي معه انه اراد الرجال وقلت في ذلك عمالهم
واعطاء لاسيمان تسخير الرياح انما اراد به الروح وكون مريم حين تعلق لها الروح بشرا البراء
ان خيالها حكم عليها وكذبت بالملك والشيطان والسر وقلت ان هذه كلها من الخيالات
التوهمية لا يقع اللبس وان ذلك عبارة عن اخلاط فاسدة نحت عن اغذية ردية وان
المدركة قوى في النفس روحانية وفوارق نفسانية وانه ما في ادراكك سوى نجومها وان المدركة
عبارة عن قوى علمية منكم جسمانية على روحانية فخالجية على ما علمت من تصور فهم وعدم
علمه وقلت له اذا لم يكن كلام بك مجرد وصوت فاني يسمع وانزلت له الصفات القدسية
القوية على مثال ما يصح اول عقولهم ولم يدفع فائق بالهو التشبيه والتجسيم ووصف القيم
بصفات الحدوث فائق بالتجسيم فلستم الله انفسه افرأى ماكم وعقولكم وعدم تطركم في معاني
منقولكم فيقولون صدقت لك الله من مفرد مغل والبك ثياب الهمود والنذل **فصل**
في القول المراتب **خطيب السعد** فقد خطيب الناهض في مرتبة وقام وذاؤه بين يديه قائلين

بحرته **وقال** الحمد لله رب العالمين ونعم العافية للمتقين لهذا الحمد هو آخر دعاءكم من آثار العلماء
ويرجع الامر على الله والحمد لله على ما كان عليه
الانسان والحمد لله على ما كان عليه من الجنان والحمد لله على ما كان عليه من السموم
فانعموا رضي الله عنكم بين طرفين شريفين وحقيقتين عظيمين توحيد الله تعالى وتارة
فالتوحيد للتسار والسنار فقد جمع لكم بين الرفعة والفضيلة فالحمد لله الذي اعلمكم به
الامر وانجبت بكم من نار النور فيقولون صدقت الحمد لله رب العالمين رضي الله عنك جازاك
الله عنا احسن ما جازي به داعي ونحوك لذة السماع في السماع عند اذيق **خطبة خطيب اشقياء**
فقد الخطيب الناطق على مرتبة من القطار وقام وزاده بين يدي في لطف **وقال** الحمد لله ولادى
كيف لادى موضع العطب والخوف لم ازل في رقة التقليد معلولا وبغير الشكر مقبلا مكدولا
لادى ما المصير فيكون مني الاقرار والجود فلما قبلت بي انكم الله وعظمتموني وجعلتموني اماما
وقدمتموني فرحت نفسي الخيبة بلك الرياسة النخوسة ولم تأخذوا في تعظيم هالي اذ غيرة
في جالهم وطعمها في مالي ولم يكن عني علم الفية اليكم ولا معرفة اسرارها عليكم وضيق
الكبر ان اسأل العلماء العلم ورأيت العلماء السور فكنتم بخدمون باي وبلد زمون ركابي
رغبة فيما عني من اموال فان قلت فولا بالهدى صحتهم وان زورت كذبا حقوه وشروه
وقالوا لهذا هو الحق الذي لا يرد والعلم اقدس من الذي لا يحد لقد اعطيت ابراهيم السبعين

الزكاة والفقرة وجودة القيمة عالم بطله احد واغتر الجاهلون بهم في ذلك فخر واهل
من نصيبهم وادركهم المهلكات فمالقن نفسا واحتجبت عن تصريف نفلي برياسة حتى
فصرت اخترع الكاذب واشترع المذلل وفتحت بيوت اموال وملكيت بها العلماء
السفال وانصرفت على كل حال بالحق فكنتم قوما يورا فلو تدعوا اليوم ثورا واحدا وادعوا
ثورا كثيرا اتجبت ان ربوبي دامت وممكن لا تزال قاسم واغترتم بوعدي فاجهدتم انفسكم
في شدي وحمدي فالجود اقول لكم ما قال الشيطان الرجيم حين فني امر في سائر الجحيم ان
الله وعكم وعد الحق وعدكم فاضل فكنتم وما كان لي عليكم من سلطان الا ان دعوتكم
فاستجبتم لي فلو تدعوني ولو انفسكم ما انا بعمير فكنتم وما اتم بعمير حتى اني كذبت بما
اشركتمون من قبل ان الظالمين لهم عذاب اليم زادكم الله الى عذابكم عذابا وفتح لكم الى كل شر
بابا فيقولون صدقت وانت الكاذب لعنة الله واقدراك واهالك وادراك جازاك الله
عنا اسوأ ما جازي به مقدر اهلوا وجعل لك في كل منزل من السور سورة فعل فاما عابت
لهذه المناهل التقابلة وقرنت بينكم ادب في المنازل العالية ولبكاه في المنازل
السافلة فقل يا ايها الذين آمنوا اني انذركم من انفسكم من انفسكم من انفسكم من انفسكم
السماء فقال لي يا ايها الذين آمنوا ان انفسكم الواحد مخصوصة بالسماء والخلق ذات قدس فلا يصح فيها
وجود الخلق واما ما سألت عنه من معالم السموات فان الله عرض على الحافين قبل ان يفرغ
وعرقتي باسمائها وسماءها يتألف منها واعلمني بكيفية تركيبها وتصريفها ثم عرض على

٩٠
 ملائكة تلك الحقائق واخفى عنهم ما اشرقت في من الزايق لما تقسم منهم في حق من النجى
 كما اية في البناء الصريح فقال انبؤنى باسماء لقول وان كنتم صادقين واسماء البهم لكونهم حزينين
 ولولا اسماء خاصة لقال عرضها وفي قوله عرضهم محبة واسمعة يعرفها من فرضها فوفت
 الملائكة اسماء الحقائق في حال افتراقها برقابها حتى اختصت انما معرفة اسماء تركيبه
 عقابها فقالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم قال الله جل ثناؤه وبما
 ادم انبئهم باسمائهم فالتفت الحقائق بطريق ما وقلت لهذا فرس والقرها بطريق آخر فقلت
 لهذا انسان فانباؤهم باسمائهم ظهرت حجة الله على خلقه وقام لهم برهان حقه فبطلت هذه
 الاسماء اختصت وهي التي على الملائكة انصرفت والافليس في اسماء عدد وجوده وعيان
 معرفة غامضة عند روح لانها على مجرد اسم صلاحي ولهذا اختلفت عوالم العبادات عنها
 عند مشهورها ولم تختلف المعاني التي بها قوام وجودها ولهذا قالت الاعراب لهذا فرس وهو
 جواد وهو طرف وقالت اذ فرج فيه كيانه وقالت الروم فيه الوغ وقالت الزرك فيه آذ وقالت
 الايمن فيه سى وقالت العجم في اسب قال نفس نقل معاير وان كان اختلف اسماء في مبانيها
 فقلت له هذه اسماء الكليات فيها اختصت ايضا باسماء اوليها فقال عليها فطرت الصورة
 الانسانية النظر فيها فهي معرفتك وتحققها فهي معرفتك بمعرفة تغاض اشخاص هذه
 الجنس وبما ههنا نفس النفس فقلت له كذلك وجبنا ولهذا اعتبرنا
 وما ههنا ثم قلت يا ايت انت جامع القبطين وصاحب الحكمين وحامل الصوتين

فاجبت

فاجبت عن السراى برد المعادن الى معدنين واوقفت على اكثرين ارحمين واديبين وعن
 سرهن وصفين كالجداول والجمال وادفعها والركب والتحليل والتجسس والتفصيل و
 القنار والبقار وادثبات والمحو والسكر والعو والرب والعيد والحد والبرد وما شبه ذلك من
 تحقيق ما هناك فاما ان تحبب حقيقة تجمع على هذه المعاني واما تفصيل هذه المباني فقال اما
 بالتفصيل فيطول والبيان الحقيقة الجامعة اولى بالوقت فاقول ان ادشياء المتفعلة انما تتبع
 من فاعلها على حقيقة وجوده في ادعيان ولهذا لم يبق ايدع من هذه العالم في ادعيان وادين
 ما يكون ذلك في ادعيان اذله الجود المطلق والفيض المحقق فان تطلعت فقد انبت لك
 عن ديج التحقيق والتفصيل على الطريق فادرج عليه حتى تعين اسرار التفصيل له واما
 بذكر عن اكثرين وادري الى برد المعادن الى معدنين فاعلم ان هذه الامور على مرتبتين هـ
 المرتبة الواحدة في الشاهد نفس فرى العوائد وهي تعريف المحسوس على حكم اهم النفس
 وهي تحققة باب الهم ومعادن الحكم ففوتهم تسرى في ادراج بقلب صفات اعيان الاشياء
 فهذه صناعة علمية وصورة حكمية ادانها روحانية وموادها سمادية اكبرها مقرون بعبادة
 ادب وفعليه مشاهدة احدى تتعرف في العقلاء تعرف افعال بااد اسماء واما المرتبة اخرى
 وهي علمية مرفوعة على عناية اذلية ثورت الجنان ومجاورة الرحمن ولهذا قال تعالى في الكتاب
 الذين يتقوه من الجنة حيث نشاء فقم اهل العالمين فاقبل لهذا فليعمل العالمون وفيه فليست
 المتأفون فمن اراد ان يقف عليها ويصل البرا فانها اكثر الذي لا يبره جداره والزناد الذي

لا يظهر اذنه لشيء حكيم لا يورثها الله اذ اذنا من عباده والمتألمين بحضرة اشهادها فاذا اراد
 الشيخ ان يظهر في الربوبية يحض غمسية ويغرب له ميقاة ثم يجيب عنه اوقاته ويأمره
 بالنصيحة الى خطا استوار حيث يكون اللين واللين والحر والبرد فيه على السوي واعود فيه الى الجبل
 الشاهق في السمار فتجده جبالا على الذي صعب المرتقى في انواع من الحيوان وكهوف وغيران
 يعمره بيض وسودان جردته من حضرة تحرق الرياح وقمره النارية والنوية من الارواح لسلطان
 عظيم يكن في قبة ورعية خافون بغية له اجتاد وامرار وحكام وحكام فقام بنفسه الملك
 خالدا في عباده والتوجه الى طريق استغاده بحرق العبادة والبحث عن الاموال الذي به دوام الملك
 الذي بيده الى ابيه فاستعمل الفكر المرق لما قام به من الشوق الملقاق فانج له ان هذه الامور
 موقوف على معرفة الحكمة وانها موضوع بين النور والظلمة موقوفة على المعدن والبنات محتم
 عليها بعد شهر الزناة ولكن قصر به عن تعيين دانه وعن اذناك جميع صفاته فقال له بعض حكماء
 وافصح علماء ابراهيم الملك طبعك في قدرتي وصاحبك تحت فوق ولكن لا تعرف قدرها
 فيملك الله خبرها وانا انبئك اولا على كيفية ايجادها اذ عيان فهي حكمة علوية ومعرفة
 في صناعة عمالية تعلم ابراهيم الملك ان الله هو الحكيم الخبير دانه سحابة على كل شيء قد بر دانه قبل كل
 شيء دانه اوجد اذنا لا من شيء ولكن مع التعاضد بهذه القدرة المحققة النافذة المطلقة
 لم يوجد هذه المعادن ابتداء حتى خلق اذنا فذلك العلوية والروحانيات السماوية والسموات
 اذ فقه وادوع كل فلك روحانية كوكبية مخوى على خاصية بها وعند وجودها خلق الارض

واللار

وهذا السواد
 قاتل من الله
 بجانها في ايجاد
 القدرة في ايجاد

واللار والرهوار واذا غير ثم اوجد فيها منها دائرة الزهرية ثم اجري الشمس والقمر والنجوم مسخرة
 بامره وخص كل متكون عن هذه اذنا بامر من مكنون سره قطعت المعادن في
 اعيانها وتخلصت بكونها ما منها فاذا كان الله تعالى مع عظيم قدرته ونفوذ اذنه وقوة
 علمه وقدره وحكمه لم يوجد شيئا من هذه المعادن الا بعد خلق هذه الادوات واجرام هذه
 المسخرة فكيف تطمع انت ايها الملك ان تكون فعالا لهذه الحكمة مع عدم هذه الادوات وتحصل
 هذه الادوات فان قدرتك قاصره وضعفتك ان لم تحصل هذه الادوات فاسره وماض
 الله شيئا من هذه الادوات وقدم هذه الادوات مع غنا عنها اذ الحكمة علمها من علمها
 وجعلها من جعلها فقال الملك فكيف السبل الى تحصيل هذه الادوات وتركيب هذه
 المقدمات فقال الحكيم يا ايها الملك انت ساكن تحت خط اذنا واراك من اهل السوار
 فقال الملك نعم فقال الحكيم من اذنا يعرف اصل نشأة العالم وترتيب الهيبة من خط
 اذنا يعرف فقال الملك كيف اصنع فاني لا اجد في نفسي قوة تصور هذه الاسباب
 والمقدمات وايجاد هذه التأليفات والركبات فقال الحكيم ان الله تعالى قد خلق القدرة على
 بناء ما يباينها واقامه ما يباينها ودفع اسرار كيانها وكلياتها ووطنا ولى اصحاب
 من الحكام اهل الفطنة والذكاء اشبههم ارضي وحكم بمشاورتهم ورأيهم ارضي ليقض
 غرض الدول ويقوم له هذه الروحانيات العلى فسر الملك بما قاله الحكيم وزال عنه ما كان
 اعلم به من الهمم وقام الحكيم فاختار من اهل الجبل العظيم ينظر فيه ابن

نقطة دائرة المركز الذي يقدم عليه النشأة ويترتب عليه تمام الشهادة فرائد الرياح والنجارات التي
تعمل من ماسم ذلك الجبل يصير كالدائرة تتحرك في موضعها ولا تنفصل عني غير مهيبة فاعلم الجبل
عن ترويض ذاته فالحق باطلاه وسوى جناحه ولها واخترق معظم تلك الرياح محققا
في جولتها يتزلزل برؤسها ويسمى بسموها الى ان ينتهي الى موضع لا يتعدى النازل فيه على الصاعد
ولا الصاعد على النازل فقال الحكيم الله اكبر فقام الملك وظهر فادارة تلك المركز المعقول ارضاء
اشجاره ويقول وادار عليها الارض وادار عليها الهواء فحقق النسيج جناحه فيه ولها وادار
دائرة الزمهرير وخلق فيه الفلك الاثير فلما اكمل هذه الاعمال كان لا نشأ ما يريد من المعادن والنبات
والحيوان لم يفعل عنها ما اراد لانها اشباح بلاد روح واثاث بلاد ذكر فاضايج الى اقامة النجوم ثابتة
والبروج الحاك والاكواب السارة وحركات افلاكها وفتح ممالك امدوكها فاقامها فقامت ابدار
العالمات وهذه ادموات الغلات فتناكنا بالحفاين الرومانيات والرقائق السماويات فتولد
بينها نبات الحكيم المعنويات والنباتات والحيوانات ولم تبلغ قوة هذه الحكيم فوق هذا الحد
ولكنه وفي بالفضل فاما سوت هذه البنية على حسب ما اعطته الروية وحسن النية وجرت افلاكها
واعطت قواها الرومانيات وظهرت التكوينات وادفعات واشرف الملك الحكيم على ما
فعله الحكيم وعماين تكوين الحافة في هذه الامور وعرف ان الامور لا يقدم الا بعد ادراكه
والسماء وعجبه ما رأى من حسن الرار فادركه الطيش والتوكل فخاف عليه الحكيم اناله فاعلم
الحيلة والتطهر من لادح له ما اراد وظهر وشرع في انشاء بستان ذي اخنان فيه من كل ولي
وقد رمان من الجوار الحان والتين واعشاب واورمان مزوب واللوان تناسب فيه الجداول

السيار

اسباب اشبابين بين تلك اذناهم والباينين وابتنى فيها قصور من الذهب والفضة البغار
واسكنها من كل جارية غصاء وفرشها بالخمر من السندس واستبرق والبقرى المرقق
وجعل معها الباقوت والمرمان والزمرد والجواهر وتزيها فبنت الملك واكمالها العزيم
شرع في انشاء دار اخرى ذات لهدب وسعير وبر دوزمهرير وفيود واعلال وسرايين من الفطون
واقامها كانهما البخت واساور عظيمه الثمت وعقارب مكنونة من السمات ويوت مظلمة مساكن
ضيفة وكروب وغوم ومغارب وهوم ثم اشرف بالملك على الدارين وقال الطرمابين
المتزلزلين فراعهم مائة وسأله ما السبب الذي دعاه فقال الحكيم جعلت لك هذه الدار وار
الرضى تنعم فيها من الطاعك وادارك وجعلت لك هذه الدوفى دار الغضب تغضب بها عنك
وعادلك واعلم ان الله ما اسكنك في هذه الدار الا ليجعلها دارا عابرا فتفكر وتغير وتذكر
وتزجر وتعلم من سواك فذلك وصورك فحملك ودلائك ومملكك وعملك وحملك
فان كنت ملجأ لربك عادلا في رعيك فتصير الى النعم عند الله كما تصيرت من الطاعك
لهذا النعم وان كنت عاصيا جابرا في حكمك ظالما فتصير الى عذاب وعذاب وحجيم كما تصير
انت من عادلك وعصاك الى عذاب النعم فحق ربك ودينك واصلاح مع الله فليكن
وانت قومك وظهرتوك ولا يحبك سلطان عادلك عن نهي اسباب عادلك
فان الدنيا لحة بارق وضيال لمارق كم من ملك شاك قد ملكها ومن عنها وتزلزلها
ولا بد لك من الرحلة عنها الى ادوفى فاما ان تمر دجرج واما ان تمر دجرج واعلم ان الله

٩٧
تعالى ما جعلك ملكا على خلقه واقامك بين الباطن والحق في مقام حق تقصير قدرته
عن اصلاح الخلق وتبديده وتغريفه في اظهار الملك وتسخيره واخاضبك لك بك في عالم
النفار لتشدل به على ترتيب الملك الاولين في دار البقار ولهذا جعل هذه الدنيا خلقا للآل
وعرضا ما يلد وجعلك عنها اعدا في جسمه منسوب على بحر الهلاك وميدان موضوع
لنواحي الهلاك كم ابادت من القرون الماضية والاعم الخالية والجارفة المناظر بين الطائفة
والفقير والحكام والادباء والفقير واودلياء واودخيار فمن ترى لهم من باقية
انت ابراهيم الملك على قاعة من نصيبهم وعن قريب تلتقي بهم فاما الى النجم في دار الخلد مجوار
الصد واما الى العذاب لا بد فاجبه في تحصيل ادوات النجاة والبقا فان الدنيا مراع ووفرة
خير لمن اتقى والعارية مردودة واعمالك بين يديك موجودة غير مفقودة في كتاب البقار
صغيرة ولا كبيرة ولا علانية ولا سريرة وهذا الذي نعين على من نصيحتكم ان كنتم تعلمون
وما على الرسول الا البلاغ والله يعلم ما تبذرون وما كنتم تكتمون فالسعادة كل السعادة
في المحافظة على اموال الشرعية والقيام بالحدود الوضعية فقال الملك جزاك الله خيرا
لقد دخلت فابلت وقتت على الباطن بالحق فادعفت واجل الملك معتبرا في تلك
الارتفاعات الدورية والاحكام الكورية ولاحت لينة نشأة الحكمة التي ارقه وثوقه
فافلقة فاعترضا سلطانا وتقوت بوجودها اركان فان دخلت في هذه الجبل وشرح
لك الملك استقصاء ما لك مع من يعرف من محالته فتقف على تلكها وقوة

فكرها

٩٨
٥١
تمكنها بعد تلونها اذ في هذا الجبل العزيز يكون الحجر المرموز وليس بكاس في ذاته ولا تمتم
في صفاته فادرسموتك واستقل روحانيك على ينجي عنك غماسها ويبدد لك بدر
نماسها وكذا لك لفت روحانية منجدة ذات لهمة متعددة فستين لك عينه وتربك اينه
وتجود عليك بتمام تبديده وتعرفك كيفية تسخيره فان التدبير باء ثقال لذيال في سفال
فان الحقائق الروحانية والرفائق السمادية تتأدى مما تتأدى منه انسانية فالخلة الخلة
من صفقة القدر والطلب الشئ من معدن ودبرة في موطئ فانه من تولد من الحقائق
الطبية المزدوجة باء ثقال لا بد لن اراد ان يكمل ذاته من مباشرة الاله بل فانها
عنها وتكون دبرها تحقق وجوده وتبين ولا يعرفك الخلق اذ ساف باء على والتم
اذا باء باء داني وان لا يمانن موطن ولكن ماكن ممكنا فمن حال ينزها وبين منزه
دوبرها في غير موطئها سقط في يديه وهاد وباد عليه وكات صفقة فاسرة ونجاة
باير فان كنت الى تبديده هذه الصفة واجداد هذه الحكمة باء شواق فاتزل عن هذه اللبان
وضن عن الجبل المعروف فتجده مطاوبك في الحروف فترلت في طلب ما عنت سالت فوقف
لي روحانية مستجدة في محراب مغفرة تقطع اللين ساجدة وقائمة ولباب دبرها لاذنه فلما سلمت
من صلاتها وفرغت من دعواتها كوشفت بغرضي فاختت في ازالة مرفعي وفات انا على
علم ما سلب العقول فقذنه وعسر على الهن الطب والاكاء وجمانة وغفرهم في هذا
اود رجبهم فغفرهم عنه واعمالهم فلو صموا وادركوا الاله فيه لخص لهم بوقوفهم

على ما لهم فيه وما لهم وانا اريد ان اودعك اياه وانزلها في مجاه وادعك بمقتاه
وانحلك بسر معناه وافرق لك بين حكمته في صماء وحكمته في صيانة فانهم من
بلادهول ولا قوة الا بالله فحصل في الى خطه استوار فاذا بالجين المذكور يعاين عنان السماء
فقد ابله شخص من سره الادراج في نسيم الرياح وادراج لطيف اشارة فصيح العباد
فقال مرحبا والهد وسعة وسرلا فقال الشيخ لهذا الغلام قد اترت عليك وسلمت اليك
لهمة في طلب الحكمه وتوق الى مدد الرحمة فسلمني اليه ووقف وقيلن الاخر ولم يتوقف
وسرت معه وانصرف الى ان ادخل الى عالم الملك فقبلت بين يديه وانبط فسرته
بانسالة وعرفت مقصدي واخذ بيدي واشار الى بعض وزعته وقال سرب في ملكي ثم مكنته
من حاجة فاخذ في المملوك وكان من احسن الممالك فاحترق في جميع الممالك فرايت ملكا
عظيما وسطانا جسيما بيع الترتيب والتقم ربح الكيف موزون الحكم ما من ملك فيه اذ عليه
هاقط ولا مجلس اذ وفيه واعطى فخما رأيت فيه نهرا عظيما يجري منه وينتهي فيه فينبعث
من صهريج محكم البناء يخرج منه نزع لمزارعهم وجدول تسقى اشجارهم وبساتينهم فاذا اكثرت
الامطار عليهم وتراوت البقول وعطمت الترع والجداول وسالت الجحافل والمناكب خافوا على
انفسهم له مار قد اذقت تلك البقول وتوالي المطر ولزده اندنوا اسد مديرة محكم لا يقوى
كل احد على فتحها الا العالمون بذلك والى جانب ذلك الجبل قرية فيها عالم حكيم صنع اسر ملك
قدور فتح تلك اسد سار عن اديار واد جدار فيفتح منها بعضه معلومة ما يخاف منه

فمن

فيتشر على ارض فيفيض الماء ويقطع السماء فتصلح الاحوال بوجوده اعتدال فان التقصير
واللطيف سبب البوار ودليل الدمار فاجبرني الصاحب ان ذلك الماء اخبره الحكيم في ذلك
الجبل واجره واقام بجزره سواء بادر صداد واقف منقعة على ادقتهاء وضرب لاجل جريته
ميقانا وربط لاجل اوقات ما يطيه اوقاتا فمن عرف ما اودع في تديره الحكيم من العلوم
ودبر منه حكمته بعضه تقويمية تنظر اليها وهانبات الجيوم ومما رأيت في ذلك الجبل صهريجها
معلقا في الهوى عليه فيه عظيمة محكمة البناء تقطع من تلك القبة حجارة رضة بعضه هذه
سيرة وهانبة في ذلك الصهريج وفيه سرب ينتهي الى صهريج اخر معلقا في الهوى قريب
تلك الصهريج فيه فتغل وعندهم نهر يسمى النهر القريب يجري في اوقات مديرة في سرب حتى ينتهي
الى ذلك الصهريج واذا انتهى لطفت تلك الحجارة على وجه الماء وذلك الصهريج معنوع من
الكبريت فيعود ذلك الماء هيمما فيطبخ تلك الحجارة فتكون منها الحكمة وهي التي تسمى الكيمياء
وما تزل عن وهانباتها صداد تغل دماء فلا تزال هكذا ابدا ورأيت في ذلك الجبل صهريج
على صورة انسان له سريان صغير وكبير تسمى البركان يخرج منه نار محرقة وقد وكل الحكيم
بشخصا مديرا بمجوفات شبه الدواب يلطف منه حرارة ذلك النار وله سرداب له فتح الى الهوى
فتخرج تلك الحرارة على باب ذلك السرداب ولولا ذلك لانهم ذلك الجبل واحترق كل من
فيه ساكنة ولقد اخبرني تجار الهوى انهم تظلم بهذه السران في جزيرة سفلية جبال عظيمة فاجابها
في البحر قد عاين النان يقال له البركان يخرج منه نار عظيمة تقوى كما تقول المرحل على النار
وزمن باصهار رضة على وجه البحر وهي الصهريج التي تسمى لاخراج الوسخ من ادقام
في الحمامات وغيرها وكذلك هذا المد صنع الذي ذكرته في هذا الجبل ثم نهضت الى

فصل في معرفة قرات قريباً من بيتا عظيماً من الورود والورد في سردابين عظيمين قد
 ادعى فيه الحكيم طه حسين الطهسم الواحد يعطى هبوب الرياح الزعازع والطهسم آخر يعطى
 نسيم الحياة وله حكم في الغارب والطارح وفي ذلك البيت عشر جماعات قد تبارهم الحكيم بعمل
 بعض الصاعحات وقد قام فيهم شخص عريض لبن الشرائع منديل ابيض يدعاه تاج القادير له
 قدم في اختراق الزهور وباع متع في علوم ارض والسماوي من علم الغيب والشهادة
 ما تروونه في مستقر العادة ويختص بسر ذلك العلم المحققون من الهوايد فترى
 صاحبه وقال انظر الى اوله جماعة وتحققهم فانهم مطلوبوا باب الصاعحة فمن حصل منهم
 واحداً فقد استغنى ومن علم المعنى وتبين ولم يمتن قطوب لمن اخبرهم من اماكنهم وغربهم
 عن مواضعهم وشاهدت في هذا الجبل من العجايب والدرجات المسخرة والسيارات العجيبة والوقائع
 النادرة العظيمة والاشياء العظيمة ما تفوق هذه العجالة عن شرح امره
 وابيع سره فلما طالبت هذه العلوم المنصوبة وعاشت الغاية المطلوبة اخذت في سرده
 والرجوع الى سمار معلوم اسماء فقلت للوالد اريد ان اعرف ما للوالد من الواحد من التعرف في
 الهوايد السالكين طريق السعادة فقال شاكره واباه ولا تقفل طرقته حين عن الله فتاوية
 يا هلال يا بدر فما اجاب وقال حسرت من دعاني لهذا بهذه الاسماء وخاب قتاديه باسنان
 الدفوار والطلم ففهمك واجاب وقال لا احيى من نادى في سمائي بفراخض اسمائي واما
 من نادى من سمائي في كل اسم يتادني به فهو من جملة اسمائي فقلت اريد ان تخبرني بمالك
 من التصرفات في احوال والمعاني وما تعطيهم من التقلات والتجليات والكرامات فقال ان الله

فمن

قد رى المنازل في احوالي واساني في كل يوم منزله واهوالاً في هذه المنازل مختلفة فاذا انزلت
 بالنظم والبطون والجبهة والخزائن والصفحة والنعيم والبلد اعطيت من احوالي المجاهدات ومن التقلات
 الاشارات ومن التجليات الاضطرابات ومن الكرامات المشي على البحور الزاخرات واذا انزلت
 بالثريا والديوان والرفعة والعدو والسمك والناج وبيع اعطيت من احوالي الرياضات والتجليات
 ومن التقلات برد احوالي الحامدات لجميع العلوم الكائنات ومن التجليات ما يختص بالزوال في السموات
 ومن الكرامات قطع ما به من المسافات بسير الخطوات واذا انزلت بالرفعة والذراع والفقير والزمان
 والسعد والاضيق اعطيت من احوالي ما اكثر فيه الحركات ويسرع فيه تغير الحوادث ومن
 التقلات ما يجهل المعصيات ومن التجليات ما يظهر في المومن البرزخيات ومن الكرامات اختراق الزهور
 كما طير والذاريات واذا انزلت بالثرة والظرف والكمين والقلب والشولة والموخر والرشاد
 اعطيت من احوالي الوصال في الزاخرات ومن التقلات ما يختص بسريان الحياة في الحيوانات ومن التجليات
 ما يأتي على يد المرسلات ومن الكرامات احيا الموت فنهيا يا ابا عبد جلال ذكر عاني معكم على طريق
 احوالي وقت في هذه الساعات في جعل هذه الدنيا بومين كل يوم منزله على قدر اربعة عشر يوماً
 من ايام الدنيا جعلنا الله واباكم من عفى قضاء واكرم مثواه وبره اياه وحفظه وتولاه ودفن
 في كل موطن مثواه وامين له طريق هذه ونزه في كل وجهه محياه واكرم مولاه في صلاته ومحياه
 وصياه عند الفارادته بالتجليات الطيبات الباكيات وبياه فالغاية والله من نكي روحه والخاب
 من رساء **الباب الثامن** والديون في اخضاع الملائكة بيوم الثلاثا ومن هذه الامم فيه وما
 يظهر فيه من الاقناعات بحشية الله تعالى ولهم يوم شريف وسره لطيف شمس يوم علم يوم

الشدة فانه لم يهتز صعب بشق محمد لا يدرج العالي الى كفن غايه من العالم العلوي في كل مشهد
به كان بأمر الله في ارض طاهرا ولكنه في كل غيب مرشد ثم انشأ جوار من المرة العفراء
والثقت بالبردة الحمراء اريد سماط الخليفة النبوي وادما منه البشرية فلما وصلت الفلك الخامس
اذا بالخليفة جالس مرشد بر دار العزة والسلطان عديم الظهور والقران فسلمت فرحب والحق
ودمع وسهل وامر بدمج ما حضر من الحيوان وتسير النيران فمرت القدر والرايات واحضرت جفان
كما لجابات وجن بالكواكب المستديرات عليها من الجوز المرقق واللحم المدقق ما تسرى برودة الجوزة في
ادبهاح وتنعم بمشا هذمه لطائف ادراج ناهيكه من طعام صدير عن سرطرين وتزل من كرسى
القدسين فلما تلا ثامن الطعام وصحنا الله تعالى على ما مضى من سوانج الانعم اظهر الخليفة عزة
نفسه وقوة بأسه وبهيمه فغيب من الذكر الجاني رفيق الاشفا وماضى القدر فقلت خذ من اسد
العزير خذ من بين يديه جماعة من ادجاء ادجود قد انطوا الصاغات الجبار عليهم الدروع المحكم
السد وبابيههم رماح الخيل وقواضيلهم ولهم عازمون على ايقاع البلبا والخن واظهرها الحروب
والفنن والهدك ادعاء من المل والنخل والفلك فبهتم مجد القواضيل وادس وقد ظهر سلطان الغيب
المعاني وارتفع لنا الحمية اللهب المرقق وبان الطريقان واضاء الفريقان وكل فرقة يذب عن سنة
ومجي ذمار سنة فقلت يا سواد الكلداني جيق ببال الحفص ويا بوس لاهل الدفن وقام وزير الخليفة
خطبا في ذلك اللد ادعى عن اذن الخليفة المولى وبه عصار من الحديد بالحق برا القريب والبعيد
موجا بعامة حرار مرشد بر دار احمر عليه فضاهاه يكنز ومنكر ففقه ما ادا الشروع في خطبة العيار
والتحريض على امصار فتة الداهية الدهيار اقام المؤذن صلاة المشار فبادرت الى الصف

اول خلفا امام فينا انا احضرتني ادمم اذ سنج مجاهدي رسول ادلهام بابايت سماية في اسرار
صلاة عثاية تظم دعائي للمامة المادى مع محبوب حين اني المشار فاسبغت الوضوء وحيث
قصا اليه ولم ينهني اللغار فكبرنا فشير بان اغنيا فمارفع الحجاب ولا الوار فاشتبنا نحمد جميعا فقال
الستر فارتفع المطار وقال اصبت خيرا يا سيري وصح لكه التائم النار ناسارني بلفظك من بعد
وللمن على الغرب اشوار فاد شرق ولا غرب لذاني وليس لها ادمم ولا الوار وليس لها اسافن
والعالي وليس لها الكفاح ولا ادمم لنا الظلمات ولا نور حجب على ادبصار ثم لنا العمار فان كن
ثغيت على وجوده لتعلم فانت له لمار فيا قوم اسمعوا ما قال ربى وما اعطى القيد والجبار ولان صفا
الود اخذنا فكان المرشدى وانا الردار فلما احرمنا بذات الظلمات العمار فلما افتتحتنا الى طلبة اجبتنا من
غبار خن ولا سمار فلما جهرنا فاق من اتمم ومن انا فلما اسردنا وقفا في العنا فلما كبرنا للركوع لهيئا
في الرهوى فلما رفنا ظهر سلطان الحمير فلما سجدنا اسدل حجاب الغيرة فلما استويا جالسين رأينا الله
على السرير غيرة فلما سلما سلما المعرفة ومن بنا في بحر العفة فلما فرغ ادمم من صلاة وكل جمع
تسبحة ودعوات اخذ الخليل عصاه وقام الى ما كان قبل ذلك نواه فقال الحمد لله واضع المن وشاع
النخل فانه بالوصى وقادة بالادام فوقنا خلف حجاب الشرق ووقفا خلف حجاب الظلام فاضل
ولهم واجبي واروى واقام اعلام الضلالة والهدى ففصل برابن ادولبار وادعه رجعت الهدى
لخربة السعادة سلمى ونصب الضلالة لخربة الشقاوة علما ووقع بينهما الفتن والحروب في عالم الشراة
والغيب وثبت في صدرهم الشئ رويت بينهم العداوة والبغضاء فقلت الدمار وانفتحت الهمم
فالسعي من ناهل عن شرعه المؤيد بالذبات وقاس عن وضعة المقدر بالمعجزات وانشق من احنى

محمداً بنادي به في طبقات العلم ان قربوا السيد التتمها فيا في اليه بان الهدي يكون له العلم
سما فيعلم عليه باذكاره فيتره المحضر المعاني ومتره في ذري اوجه فيسرح من هينه من وما
وانت الذي جئت في قاصدا اليك وخالجت كي افهما فامت الذي هجت فيه وما يفيد الفؤاد
اذا اسما فقال لهذا قد شهد لك اسلام بالتمام فليس للاهسان باحتك المام فانه
يعطيك اسرار الكمال وتعرف بقات الجدول والجمال فانشده عند ما في بعض ما في اذا كان هذا
شهودي خالقي وكوفي مشهورا فقال اهسان فان وجودي من وجود مشاهدي والي في عين
المشاهدين ان كنت قد سادت ظنوني بروني وجودك يا وجودي فانك محسان تاني اذا
جا الزئار بمتري كليا وسردا اذا جاز بيسان وما فاكه الان في الصدق ثلثة نل لرا عا
بدل وسان فقال لي لهذا الاهسان قد ظهرت منك اعلامه وانتشرت فيك احكامه فليس
انتقلت عنه الى سر السرى فقامت انه لا يعلم ولا يرى فانشده سرى بسر السرى لسر السرى
ولا تكلف فان الكيف تفصيل اذا عجزت عن ادراك اوله بما يعطيه برهانه فالعجز تخصيل ولا تفصيل
ففي التفصيل تجمل ولا تجن ففى اجمال تفصيل العلم بالله نفى العلم عن خلقه لكن مشهده للعقل
منقول اذا شهدت الفخار فيه شهدت وقد اتى بذلك مفعول ومنقول العلم بالله ذوق
لا دليل له ما الله في العقل للبرهان مدلول فقال لهذا سراك لخاله وسرك بدقا هه
فليس ادفعك على سراد بام المقدرات الوجودية عن اد بام المستورات وهه اشهدك
سراد بية في يوم الاستحاطات وكيف جميع المحامد فانشده لقد كان الوجود بلا زمان
ولا كون وكان له التمام فلما ان اراد وجوده عنيته وكان الخلف فيه اسما في ابي

الوجود بغير ضمه كما المأموم مبرزه ادمم فاول ما باروح تعالى ووجه اقامته والدرام يوم ثم
يوم لا يجاري واربعة فقام بها التظام وادام اوله مقدرات فليس لها وجود والسلام فترها ستة
ظهرت وباتت وقبيلها النصرف والمقام وواحد لها عزيز سرمدى له القدم العجيبة والمقام وذاك
السبب رفعة نهار بافوام وشقوة لهدوم الى ابد الذي ما فيه وقف وفيه كان للنفس الفؤاد فقال
لي نعم ما رايت وصحبا يا حبيب كمالا رايت لقد جمع لك بين مشاهدة العين ومكاشفة الفؤاد فانت
اسما الذي لا يجاري والقدم الذي لا يجاري ثم اقيمت في عالم المثال صورة الدجال فقتله في عالم المعاني
حيث ارى والحقة بالزى ثم جئ بك يا صوف من الثور اذ صغر فانتزع من عرويه قد اربعة اصابع ليس
الكل ولم يكن لهول ذلك الكسار انذار ولا انذار وقال لهذا كفاك وفيه منك ثم اربط بالزهد والسعاية
والجد واحضرت بين ايدينا مائة ادبلاور فاكلنا سرفين بالنعم والنعمار ثم غمغنى عوارف اللطائف وقون
المعارف وترتيب المواقف ومنازل العلوم واسر ما تحمله في سياضها النجوم وميزلي بين الخواطر واوقفت
على المراتب والكلاس وادسرت والمناير وادفاني حضرة ادلرام والوصى وهذه في من مؤرد القياس والار
ورفع لي عن منازل المبشرات وكشف لي عن معادن البينات ونصب لي موازين الفكر وعرض على مقادير العلم
والنثر وخالجني بفكر السبع والشعر وابان لي عن سر الوجود بالتخييل وفرق لي بين التحقيق والتخييل واوقفت على
غملحات ادلهان والتفريس في ادعيان وسر المشي على المار وابرا ابرادك والابرص واحبار الموقف وكشف
عن خواص سر العادن والادجاء وقال اخبر لسر من الفؤاد ولقد نطاول اليه الجوان وما عوه بناء العارف
في كمن جنان ثم قال لي اعي ما اسمعك وقدما اودعك وانتل به في آتون فستري اناءه في اعيان
ادكون ولهذا وقت صلاة العصر قد حان فعلى معنا وانصرف حيث شئت من الطريق الذي عليبت

فأجبت الصلاة وتقدم الإمام وأصوت الجماعات وترتبت الصفوف وطال الوقوف فخطرت في
النفس أن أفرج أذني من الشكر في أسرار صلاة العصر وما فيها من العز والنصر والقدرة
وعلى التي كالأجيب في سرى - فتأدى لتأدى فتأدى مشهد العصر ففتت وأسبغت الوضوء ولم
أزل بعلمي به عري على أسبغ الظهر فكان لنا نورا على نورنا الذي أجتنا به من فتن في مشهد الظهر
فقال عبيد قلت لبيك سيدي اندري باني والهب لنقع والغمر وان لي التبريك في كل حاله وان
لي التكين قلت لا أدري فقال لي اشرع في الصلاة فتأدى أنا جيك فيها بالبشارة في السر وأعلبك
عامم ان تمام بصوتي وكونك كمن في الوجود على قدرى فتأدى من الشكر في روضة المني فورك من
ثم وبورك من ثغره وتمنص منه ريق عامم ولا نرى تشبه بالسلسين والخمر فماتها ابليل الطوبى
محضوف وتكرها بالولعب من غير ما سر فلا شئ اعاد من نجاح بلا سر ولا شئ اعاد من صلاة بلا
ظهر فان طهر العبد برهان نفسه فما احسن الشكر الذي سفت في شكري فلما كبر الإمام صبح
السلام ولما افتتحنا التفتار فلما كذا متطبنا فلما رفعا اعتقنا فلما سجدنا فاضلجنا فلما
جلنا استويتا فلما سلمنا علمنا باننا ولها فمين لهما وما فرما ثم فتت بعد ان فرغنا من الصلاة
اسبح الخاضعين تعظيم ادراج والكلمات فقلت الحمد لله الذي اختص هذه الخففة بالعلمين ونزه
امانا هذه عن الشهوتين واعطاء لدار الخمين واصافة الى كلامه وسبح به في ليج حكمه انساب اليه
فعبد واستوى عليه فقصدا اختص بخصا فضل الغرم وولعب له غرائب العلم والطق في المهد بالافراد
والجبه فقال لي عبد الله انا في الكتاب وجعلني نبيا وجعلني مباركا اينما كنت وادعاني بالصلاة
والزكوة ما دمت حيا وبرأ بوالدي ولم يجعلني جبارا شقيا والسلام على يوم ولدت ويوم اموت
ويوم ابعث حيا ففرق ماله قبل فلامه وحكم على نفسه بالاستقامة قبل استقامته وشهد

نقير

لنفسه بقول الوصية ادله به بالصلاة والنزيب والزكوة البرهانية وسلم على نفسه في الثلاثة المثل
ثم نزه نفسه تعالى عما قاله الكون الضلال فقال ذلك عيسى بن مريم قول الحق الذي فيه يمتدون ما
كان لله ان ينجته من دله سبحانه اذا قضى امرأ فانما يقول له كن فيكون وان الله ربي وربكم
فأعجبه هذه لفظا صراط مستقيم فاختلفا من ضرب من بينهم فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم
فبادروا اليها الخاضعون الى لهذا النبي الكريم بالتوفيق والتعظيم نفوزوا بالمقام الجسم عند الرؤف
الرحيم جعلنا الله واباكم من عرف شرف الكبير ورحم الغيرة قتال المقام الخطبة امين **باب الموف**
حسين في اختصاص الظهر بיום الخميس ومن لهو يوم فيه وما يظهر فيه من انفعالات فظلم سلام
على موسى الكاظم السلام سلام عليه من بني مكرم انا ناعلى بوم الخميس محكما فظهر فيه كل روح محكم
واخلاه له فاض السمار محله فروهن فيه كل شخص مجسم وبيض فيه كل شئ مسود وفتح فيه كل باب مختم
وشال حجاب النين عن عين قلبه فتأله فيه كل وسم مؤوم ثم رحلنا بقتي سما والكلام نقف
على ورثنا من موسى عليه السلام فلما دخلنا عليه وخبرنا بين بهر فسلمنا وخدمنا فاكرفنا واهرفنا
مجدد جمع لنا بين اقبال الدعوة وادبوه اثباتا لشرف مقام النبي محمد صلى الله عليه وسلم ودفا
بمقام النبوة فقلنا لقات حلفنا منك لتجزية عنك وادققنا على ماله بك وما صرف الرحمن النظر فيك
فتال الحجاب فانفتح الباب من خلفه جنتان ذواتا افتان فيها عيان تجريان فيها من كل فاكهة ريان
فيهن فاضت الطرف لم يطعنهن انس قبلهم ولا جان كانهن الباقوت والمجان فقال لهذا المن
جبرم في دنياه ادمان ثم شال عن يساره الحجاب فانفتح الباب من خلفه جنتان مدهامتان فيها
عيان نقاضتان فيها فاكهة ومجن ورومان فيهن خيرات حسان صور مقصودات في الخيم لم يطعنهن
انس قبلهم ولا جان متكئين على زرف صفر وعبقري حسان فقال لهذا المن عاشن بالان

وبقية ادعيان طلب العيان بالعيان فقال الله تعالى فما اظهرنا الله بالسورة التي يذكر فيها الرحمن علم القرآن
 خلق الانسان علمه البيان غير ان جنة الجنين ليس بان فلما قصرت ايدينا عن تناول شئ منها سألته
 ما السبب الذي قصرتنا عنها فقال يا ولي تناولها موقوف على التركيب الثاني ان فمت بنظمهم معرفة الثاني
 وانت في التركيب الاول فاصبر حتى تقول فاذا سرت روحانيك جسمك ودمك وسرك وعرفت
 سعادتك واعادتك وسلك وصرت في العود لحوال القلب تذهب كمن تذهب حين تناول ما سبق
 من اشجارها وتستشق ما شئت من روائح انهارها وتقف على سر مجربها وجمدها فربها
 يدركه شرف الاعمال وصورة التمام والكمال وسر الثوب الذي مال وروح النجار والطلال
 والحقائق السار بالرجال وتستف عليهم في جنات الاحوال ويظهر لعيك استوار الخوف والمبال ويضي
 العلم وينزه الجبال وتتفتح المعاني ويذول الاشكال ويحفظ الرتب باعزال التركيب وتبرز حقيقة
 الابد ويدوم البقار بالجمومية اذهبه من غرامه ويلوح كيفية التولد وما لقيه النعبه واسرار العباد
 والعلاقات وسبب ادولبار والشهود والنكاح والعلاقات ومعالم الوقوف بعرفات وسفك دمار
 القربين بمنى لا تنفك الغرائب ومقام الذكر بن الله فيه كثيرا والذاكرات المقرون بذكر ادولبار والامانة
 وانظام الشمل الجباب والحقائق الجباب بالذقارب وتنوع المراتب باختلاف المذهب وسرور الارواح والنفوس
 بجسم الجبال والانس وتقف على سر جانية المظفر وان كان كافرا وهدى الطالب اذا كان هابرا
 وتعلم ان الله لا يضره معصية عاص ولا ينفعه طاعة طابع ولم تسمى بالمعطي والماتع والجواد
 اذ ليس جاني ثم قال ناد يا هنان يا منان يا رؤف يا محبان يا من جعل معدن النوة اشرف
 المعادن وموطن ادعهم ارفع المراتب انت الذي سويت فعدلت وفي اي صورة ما شئت كبرت

ما سويت يا واهب اذ لا واهب وبما منح الثوابات القدر الكاسيات الذي وهبت التوفيق واخذت
 بناصية عبدك ومشييت به على الطريق وخلفت في اعمال الرضا فيه واوقوال الزكية والنطقه
 بالتوحيد والشهادة وبسرت له اسباب السعادة ثم منحه جوارك بعد اذ علمته دارك وقلت له
 هذا بملاكك ولك ما انتهي اليه خاطر لك فاديه كما امرني فاجاب وقرعت بابه بهذه الكلمات
 ففتح ورفع الحجاب فلما فتح ذلك الجبل الراسي وخررت على رأسه فانصرف ادولبار الى القلب باهر
 وقال اين هذا من مقام الله اكبر وهو الله اكبر فلما افقت بعد الصبح وابدت بعد الحق لطفت
 بالترية الذي يولهم التشبه والتحق باول ايمان ادولبار ادولبار بانه لا تدركه ادولبار ادولبار
 غير هذه الدار واخلفت القباب فمن الله وقاب فقلت لموس عليه السلام هذا ميراث مشركه
 واسئ متفكر صدق خاتم النبيا في ابائته عن مرتبة العمار باعهم ورتبة ادولبار فالجمله
 الذي اورثنا ثم اعانتا وبعثنا فقال موسى له اني معدن النورين ومعدن السردوين فقلت
 وابن ذلك فقال صاوة الطهر نور في نور وسرور في سرور فقلت كوثان وفترها صليها
 في حفرك ودفت عليها من مرتبتك فانت ادخ من نهيك ادنفس والسب من المقام البوي
 ادنفس فقال اما ترى الشمس في مدينته السوك قد شرعت في الدلوك فاقم العباد واهم
 على كل ما ياتيك فيها ولا تحرم من تسام فاذا سمعت حرمت عليك الاشياء وهكمت عليك
 ادولبار فوقعت في نفس اشياء من اسرار صاوة الطهر وضممتها ابياتا من الشعر فاسمعتها اثم
 قبل ان يشرع في القيام وهي هذه دعانا لئلا جات السلام وقال لنا التكلم والكلام اسبغت
 الوضوء على صفوة الالهين يوبده التمام واهرمنا فخرنا المعاني وكبرنا فخرنا ادولبار

فتاجينا طويلا بالمعاني على كسب وقد رفع القرم و فاجتاه بالتحديد كما يرجى فيثب في المقام فمن
 اللقط والمعنى اليه ومنه الى معنى والسلام فيظهر في به فيما لديه على كوفي اذا اشتد اللزام والظلم
 فاكتم ويخفي فاطهره فيسره الغمام ويأ في الامر منه الى حتما بان الكشف في الدنيا حرام فاستره
 فيسري فيه ولذي السنين آيات جسام فاربع للنام من الكلام وعندي منه اهلوا عظام
 قسرها العين والحكيم فبرا ومنها اذترعاج واد صلاصلام كما سيرت والميت حيا ويمطر عند روبرا
 الجرام والسحاب وكان الحق مأمورا في على تعظيم وانا الامام وذلك في الظهيرة حين زالت
 غرائنا فصح لنا المقام فهذا القرآن فكرت فيه وجدت الحق حقا باعلام فلما احرمنا اعلنا فلما
 جلسنا اننا فلما سانا احرمنا فلما فرغ العلم من خيل الثوبات واستعاد من ديل المقوبات صفت
 في منزل نور وفي برى عصار من الباور وقلت بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي الحق العالم بالنباء
 واسكن ارحمهم مع ملائكة في سماء وجعلها لبراءة في قسوت اذ فلكك سياره في روائية اذ
 فاض عليها من انوار تجليه ما اذ لها الى الصمق وابان لها من مقامات القرب ما حكم عليها به
 فلهذا ان السمن وعزها نعمات ايقاع السماع في السماع الى السماع فاشتاقت الى خطاب اذ حباب
 فبدا لك بابا اذ باب من غير حجاب ووحجاب فوقت الى ورة والمخاطبة والمؤانسة والمعانيه والالت
 بالمرسله والمكانه فطعت انوار اسرار توارثها وتبليت بدليل سرها بكلماتها فقالت قال
 والطالت والخال ثم منحها الوحيات القدسيات والخيرات الالهيات والطمعها على سر الربانيات
 في المناجات باليزان التخييلات وقيل لها ان جل الخيرة في السمع على الغير فمن اراد منا قبحا ما ربه
 فليقبح حاجته صاحبه وان لم يستد فبرا اتي جانب ولو ذهب في غير منده هبنا ايرا الاذبح

الظاهره

الظاهر والنفس الزاكية المظاهرة لها انا اقرب اليكم منكم اليكم ولكن لا تغفروا وكما انا لكم
 انا عليكم وقد اغتبت لكم في مقام المعرفه لا تغيب في صفه فالزموا موطن العدل والنفس السوي
 الفضل فاني الشهيد الذي لا يقبل الرشاء والبصير الذي لا يقوم ببصره غشاه فلو فحسدا اولاد
 تاربوا ولا تقاطعوا ولا تزا جردا ولا تباعفوا ولا تتنافروا وكونوا عباد الله اخوانا تنا الوان لك
 رفعة وامانا فانتم السابقون المقربون وانتم الرسل المقربون وانتم المرشدون الاعوان فلا ينجوكم
 الغير وتثقون فاحفظوا وصيقي ولا تنسون فرجعت ادراج بالثوبه سادرا مشوره ونهبت
 كل لوار بازار كل صاحب سوره وخالجت النهر ونحت الله جعلنا الله واباكم من تميز في صدر
 الجلال والبرها وتغرز بالسوء على سدره القسرين **ابواب الحادي والخمسون** في اختصاص المقرب بجوم
 الجمعه **شعر** يوم العروبة اخرا اديام الستة المشهوره اذ علم فيه تلطف لوصف اسره من ربه بو
 ساط اذ فلام في كل ما جوبه في تصريفه بوساط اذ علم في اذ علم فالسر يلعب بالفعول بالذي
 كند عباد فلكك باديام حتى اذا ما تنقضى آياته بقي جهولا بالمقام السمن ثم نزلنا من سماء الكلام
 الى سماء النور بالتام بحسن انتظام لنا قد ارتثنا من يوسف عليه السلام فوجدناه على سريته
 فاستندنا - وهانية تقه قتل في صفة البيع مؤقفا حركه زمان الريح فابعدنا وجهنا كانه
 به النعم او الشمس انجلى عننا البقم قصعت القلوب وتبخت النفوس وهبت ادراج ونقيت
 الفصول وتوقفت الجواس واكثف البال وتغير الحال وجعل بيل الوجد بين الجراح وتقصفت
 الاعضاء وخدعت الجوارح وهداهن الاثواق وقام بالقلب اذ صلاصلام واد طرق وتكن
 ادرك واشتد الفلق واستوى سلطان الذبول يمشي الخول وارسلت سمار الدرع على ارض
 الخشوع فقلنا له هكذا فعلت على النصف فكيف لو اجتمع الموصوف والموصوف وبين يديه

صوره بنسبها ونسبته بنسبها وبسببها قد نزلنا احسن ترتيبا واسرى في مبالها احوال
 التلوين وارسلها في الكون محبوبا والى كل حضرة مخطوبة ومطلوبة والى كل عين تسمى النازل
 وتنفذ الحاطر وتطعم اللذة قبل البين وتعيد السمع في ترجيع القول ان غنت عنت وان نظرت
 سمحت وان طلت ايئت وان ملكت فكتت وان لعبت اقبت وان لهمت دلهمت وان اعرفت
 ارعفت على رأسها تاج من النعام وعلى جبينها اكمل من الداننام وفي اصبعها خاتم الخيام
 ان الهوى اقربت وان وصلت فقلت ادان لها سباسة صديقه ورياسة انانية تتواضع
 فتهلك السريرة وتتواضع فتقب البعائر الهية موطنة بذلتها والجود من حمدة صفاتها فينما
 انا انظر في جمالها والهيمن في دلها ودلها اذا قيمت صلاوة المغرب فقلت قم لشاهدة المدة
 المغرب فقلت وقد ريت ابيانا من الشعر في اثره ما يكون في المغرب من ادور في غيايات السر
 وهن هذه اقلت شمسها بمغرب ذاتي فدعاني الى الصلوة الشريفة فتوضأت ثم جئت اليه من
 من قريب وانه لم يجد فلت ب فقال ليك عبي ابن حمدي فقلت انت الحجة فافتتحا
 فرد علينا مثله واكتفى وكان المزيج وتذاني فكان من كافي ثم دلي فقلت ابن زريق قال
 تخفى فان قوماك جاؤا ومقامي مع الكيان شديد قم فبهتم فقلت السلام وبقا من
 الفراق وقود ما آله الخافوا بالله ليل لا يبعث المقصود مع الوجود فاستمع مرنا اغان
 عليه يا حبيب واتي كنود يشبه العبد الكريم وجودي وهو شخص وجودي منه الوريه
 نوراني عالمي لا ياتي لئلا على من الشهود فانما عالم به وبناتي فواصل وقت وقت
 صدور فلما كبرنا كبرنا فلما قرأنا اغنا فلما كفتا رفنا ووضعنا فلما سجدنا شهدنا فلما جللنا
 بننا فلما سلطنا حكنا فلما فرغت الصلوة واجبت الدعوات فتدلى من الباقوت اذكره
 قلا

بخطبة ذللت فيها احسن من ذهب وقلت الحمد لله على احسن كل شئ خلقه وبدأ خلق انسان من طين ثم سواه
 ونفخ فيه من روحه المكين فلما اقامه في احسن تقويم ردة الى اسفل فلبس فلما اناطه بالمركز ليخبر به دولة الفراعطة
 سر التبر والتقصين وولعه في كل ما علمه قوة التحصيل فما بقى روح مجرد ادسجد ولا يرج مبداء شهيد ولو تكبر
 وجهه ولا صامت اد فلكهم ولا ميت اد حبي وسلم فانه النور اد على والقلعة المثلث ولولا ما القوي ذلك لفهم
 ما انقادت لسلطان الروحانيات الجسم فشتت لحد طاسة الزاوية النواره وتخللت مبالها اسراره ونفقت
 الى حضرة توحيد موجد لها وعانت كرم مشهدها من غير ان تؤثر فيها هذه النظمه لما هي عليه من نفوذ
 الهمة فافرت ادراج المجرده بعلوم منجبرها واعرفت بسمو منجبرها وان لها ارفع المناصب واشرف المناصب
 ثم اخضعت دونها بالمكاسب فطفت لبرها المواقب فكم روح مجرد تكلم فيها بما يدعى علم قبل ان يعلم منها ما
 علم ثم اقر لها بعد ذلك بكامل المقام وان الروح المجد له الكمال والنعم وحسن التقويم والنظام ثم اجبرها
 في الجمال العرض للفتن الغرض ففتت نفسا بنفسا حتى لا تتعلق بنفسها فتدعن لغيرها بنس فكان في ذهب
 عنها ما كان لها من العز باد مس ونظير الله عليها من نقص عن مقامها وتقامر عن مقامها ففتت بذلك
 عزتها عليها موقوفه وهي غير منسبها اليها بالخدمة معروفة ولهم بذلتها في ذاتها مشغورة جعل لها هذه الهمة
 الشغف الغرض حجابا على الجمال المطلق والسن البيع الفائق المحقق القائم بذات الحق الذي لا يقيد بالوقت
 ولا يدركه بالانت ومن مراتب الكمال قوله عليه السلام ان الله جميل يحب الجمال ومن خواص السر المكون قوله
 تعالى ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك
 لآيات لقوم يفكرون فمن انجب من هذه ادراج المجد به هذا الحجاب عن هذه الجمال لم يزل في سفاهه
 العوالم ومن لم يحجب به صرح له المقام العالي وسجد له الطلال بالقدرة والاحمال ومن انجب منها بهذه
 ادراج المجد عن هذه الحجاب لم يزل في سفاه السفال جعلنا الله واباكم من نعتك بركة وان لم يرب امين

الباب الثاني والخمسون في اختصار يوم السبت ومن له يوم فيه وما يظهر فيه من الانفعالات **تكم** لم يكن للدينام
يوم ينتهي فيه اليها غير يوم السبت يوم افضل على اخوانه فيه وصفتنا سرنا بالسبت يوم اذا رقت لنا اعلامه قطعت
اليه رحابنا بالسبت منها منطقة عزيز نيلها وفلا نص موصوفة بالصمت وفلا نص حركت على كبرها وفلا نص مرسومة
بالسبت وفلا نص في سيرها تشكو الطوي وفلا نص شغلت برعي البيت وفلا نص تشكو الوجع وفلا نص صفت ونوضع
في السرى الميت لا تشكى الم الوجع فلو صهرها في سيرها من سلوة الميت لله من يوم كبير فعله في الكون محمود كريم تحت
يوم تصرف في جهات ستة ملكه على يوم سائر تحت شمس اليمين مع ادمام وفوقه ليل الشمال وفلقه تحت ما زال مختصا
على اخوانه بالجمع في تصريفه والكتب فله المشيئة في سرار ملكه بالوصف في زينة والبيت لا يترنن حقيقة علوية اذا اذبح
بوفق تحت للشرح منه شفاعته مقبولة مقبولة من اجل انهم لمقت بين الذي ما زال يعبه واحدا في النظر بين وبين الله
التمت يدق سعادته من الله جلده وكذا شفاعته من الله السمعت فكانه صوفي وقت وجوده ما زال يكن تحت حكم
الوقت ثم جاءت الروحانيات المسرعة الانسانية بابه بهم الزايات السوداء سانية ومهم باني ادهم كانه فلفعة
ليس منظم قاسمية عمار وانفقت طابا اعتدالي ان وصلنا سما الخليل فاستاذن الرسول فاذا بابه ادهم عبد السلام
قد غشيت ادوار اليلية والقبارات اذلية فعندما ابهرت هذا الادب الثاني سوت الثاني وانفقت اقول هذه البريات
ادمن بلغ عن مقامه وقفت عليه يا ابن السلاسل ملتزم مادحت به آلهي لغبي والتمت بالزما وقبلت اليمين بين
ربي وراعية المودة والذما وكاتت قبلت قبلت لكون اردت بلا التقدم والامام قاطن اليمين قزاد وعبدى والقيمت
وادرنى سقاما وقد استند الى البيت المصور النفس باسناد النور به خلد كما قال عليه السلام في كل يوم سبعون الف ملك
لا يعودون اليه ابا فرفها اليه الروح وتأخرت التربة وهاجت بها ادشواق الى الطواف بالكلية فانبعث الحسن من ارضه
تربة مجزا بما استقر عنه من الشوق الى الكعبة فقال اني الى الكعبة الفار مشتاق فيها لعائقها في السرا عروق
اذا تذكرت اسرى ومشهدا فيها تحركني لبين اشواق الله يعلم اني السات اذكرها ادوعه لذلك الذكر افرق
فالدوح نارية والنفس ذليلة والغلب محرق والدمع مدهق فلما سمع بذلك الوالد اسلم والسيه العجزى الزمانه

فال

قال يا بني ابد الوصل الى البيت المصور ووفوقك في مشهد النور فحقن الى البيت الذي يور القامم بالثار والصور فقلت
يا ايها السيد لا صرح علي من من الى جنبه فانه اشتاق الى قلبه اذ يرى سرى كيف لهقا الى البيت المصور وهم
بالخروج من حبه فهو يتبرج ويحكم الامم المسمى فهو كنفه محمد اعني فلو فقهون من ناشئة ليلة وشدة طائرا
وتجرد من ثقل الكلمة التي القيت عليه وعظيم سلواتها فلو وهب السراج راح ولو منح المفتاح ارتاح يا بني
كيف لا اشتاق الى تلك المناكح وادعهم واثت الذي استقرت له العالم ارجاس واعليه للمشا فبين عن الهوى
الى هذه المشاهدة الكرام فقال كلفت ان سرى انجب بريد ولربما حق الى كعبة ثم قال يا ابا زين ويا ايها
العاشق المبين المشغوف بالحجارة والطين كيف تركت سرى بالكلية هيبا وصرت في العالم العاوي ياب
فتقى ابو زين الصمد وقال واثنوا قاء الى اعلام هذه الهدى وعظيم الهيمنة واشتد ورق ابيه واشتد
هذه البريات من غير ثبات قلت لبيت الجيب رفقا فليد بقلب امس عليه ذليلا لت انسى فادلا بفوادي
يوم نودي بنا الرصين الرصيد ليت اني يدوم الثاني والثاني لودع ابغى ليه قتل لثاني يطين مكنه يوما
قوله بالله صبرا حميدا ان بي مثل ما بكم فتكن في حب النفس لاسرور عتول لم ازل حين نبت عنهم وقاموا
اشتكى الزهد والجوى والفيلاد وانادي في كل فج فوادي واقاس منه عذابا وبيلد فرق للمولى وقال الرسول الى
الكعبة بهذا الوالد المبين اولا فقلت يا بني اذا مشينا باخينا هذا اية الامضاء من يلة السر جمعناه
فقال يا بني اذا سريت بفكره في عالم المعاني انجب حكة عن ادلتنا بالمعاني واذا سري حكة في المعنى
لم ينجب سرى عن مشاهدة المعنى فالبحار مع الحسن اول في اخرة واول في سيد ولك سرف عند الروي
في حنة النية فقلت يا بني لما تاني صانعا فقال ازل بآذن الى البيت بعمره قبل ان يبدو النور طالعاه
قد كنت بهمة منهم فوقت في بيدار مدلتهم ليس فيها نبات اد السرات ولا سكان سور اد فاعين والحيات

قد ردت لمرورها فناء لما فرها عذبة انفس لم يكن لها من دوائس وحشية الطبع كبريتها الوضوح فقطعها بجهده
وعناء ومقاساة بلاد الى ان اشرفت على امد هلام قلبت بعمره يا ذا الجلال والكرام فلما عاينت ابيت
لهاج الفلق وعظم الحرق وبادت الى المجرى سود فقبلته وشرعت في الطواف فاكلته واستجذت بالمستجير
والترمت الملتزم وركبت في الغمام وشربت من مائه ندم ثم سعت واصطلت ثم نهضت الى السما وحلت
فلما اتي الخليل قال مرهبا يا ابن الخليل هذا النجم قد بدت دلالة وطلعت منازله وبدت اهدم الفتح من اهل صؤ
الصبح فتوضأ باني من السبل فانه موقوف على ابناء السبل فقلت يدي ولم يكن بها اذى فقال امين اللهم
من ذا ثم تمصصت فافطمت ثم استشففت فعبقت ثم استنثرت فادثرت ثم غلت وجهي فاريت ثم غلت
بيد المرقن فورت ثم مسحت باذني فكلت ثم غلت وجهي فدمجت ثم اقيمت الصلاة فاقمت فلما اهرنا
اهرنا فلما كبرنا كبرنا فلما افتتحنا شرفنا فلما ركعنا ركعنا فلما رخصنا رخصنا فلما سجدنا سجدنا فلما جلسنا
جلسنا فلما سلمنا سلمنا فركبت في منبر من السبل وقرت فيه خطبا في سابع ديج وانثرت ولما جاء الذي
لوح من قلب دعائي وداوي لاصح من الرب فظهرت الثوابي وظهرت بغضى وظهرت اعضاء وناديت بالحب
مبين نراة عذاب هدمكم فهولى اليكم من سبل ومن قرب تريد جفوني ان ترى ندم وجهكم فتشهدكم عيني
وبرقكم فلي ترفق بمن اضحى قيد بحكم وبالكلف الشاف والوالد العيب اتاكم من الكون الغريب لترفعوا
بنفسكم عند مشاهدة الحب بناجى الذي في قلبه من وجودكم بما جاد منكم في الصنائف والكتب فتموا عليه
بالوصال فانه اسير لهذا الجوان كان ذا سحر فوالله ما اشته دون وجهكم وما شفيج ارتفعه سوى
حي فاطمخ شمس لانا في القلب فاشفى وجودي ولم يثبت سوى عالم الزايب فاست من تلك العودة
مما على عالم كوني وعدت الى صبي الحمد لله الذي جعل الهوى حراما فخرجت الى قلوبا امدبار وكعبه
نظوف برا اسرار الباب الطر فار جعل الفراق امر كاس نياق وجعل اللذات عذبا لجن طيب اللذات
بغلي

تجلى اسم الجليل فاذا ادلباب فلما غرفت في مجاه حبة وطمت في دمهاله وقرت اغلق ودنوا الباب واسدل
عليه الحجاب واما جناد الهوى ان يضربوها بسوف النوى فلما طاشت العقول ففقد لها النقص اليه ولا
لها من ادراج فاسلها القول عليه ودعها داعي اشتياق وحركتها داعي اشتياق ومنه الخروج
اليها شفا فلم تنطع فذابت في اماكنها الضيقة ومساكنها الوعدة وجدا وشوقا فاشتد اشتياها ولحال
حزنها وخيرها ولم بين اعدا النفس الخافت وادسان الباهت ورثا لها العذول الشامت واذا بها اوردق
وانفجرها الفلق والتفتجها لواج الحرق وفنك في الفراق بحسام وجرعها مضاضة كاس مدام
وانتوى عليها سلطان البين فحق اذ ثرو العين وتزلت بقائرها عاكرا اوسف وجردت عليها سيوف
النف وابتقت بالهلاك وعابنت مصارع الهلاك وما خافت الم الموت واخا خافت حسرة الفوت
نادت يا حبيب يا محبان يا من قال لهم جزاء ادهان ادا ادهان يا من تمنى بحبة وهيمنى بين بعده
وقرب تجلبت قابليت وعشقت فآقت واعرضت فارضت فبايتك مرضت وافطمت ففطمت
وايتت قابيت وقربت فدرت وابدت قابيت واجلت فالتت واسمعت فاطمعت وكلمت
فاكلت وخالجت فاقبت وملكتم ففركت واملكت فاهلكت واتمت ففرحت واجتدت فافرت
ونزلت فزلت وربيت فافيت واليت ففبت وفوكت ففوتت وغفلت ففطمت وعزيت
فعبوت واسبت فاعففت وامكت فنكت ووسعت فجمعت وخيفت ففرت واهرت فاهلت
واخلت فخرمت وهكذا كلهم سهل اذا ماتت اقيمت فباليت لم اخلق واذا خلقت لم اتحقق كوكبا
لمخلقت لم اتحقق واذا اتحقق لم اعنى واذا عشقت لم الهجر واذا الهجت لم اقبر واذا اقبرت لم انثر
واذا انثرت لم احشر واذا حشرت لم اعذب واذا اعذب لم اذبر واذا اذبرت لم اطر واذا
طردت لم تسرب النار ان فيها على الحب لم انظر فلما سمع نداي وتعالى في انواع بلاد واد

الحجاب الى رفع الحجاب ونجلى المراد قسمة العين والنفوس جعلنا الله واباكم من عثن فالحق وصبر قطره ثم دوت
 وجهي الى المعائن ولم اعلم انه مشغوف بالمعائن وقلت يا صاحب العين والربن الى كم تنتهي حقايقك الى
 اعطاك الله في تدبير الكون فقال مائة الف حقيقة واثنين وستين الف وثمان مائة ثم تركنا الى الثاني
 فالتة عن كنه حقايقه التي ادوعه الله في تدبيره فخلقه فقال مائة الف وخمسة الاف ومائة وعشرين ثم
 انزلنا الى المرج فرأيت له ثمانية الاف وارب مائة وثمانية واربعين رقيقة ثم نزلت الى الشمس فرأيت لها
 ٨٧٦٦ رقيقة ثم نزلت الى الزهرة فرأيت لها ٨٧٦٥ رقيقة ولذلك عطاء ومن الزهرة ونزلت الى النور
 فرأيت له ٦٧٤ رقيقة ثم نزلت على بعض الرقابن الثمينة في الصور الذهبية الى ان استويت على ارض المص
 وقد عرفت تركيب حركات ادراكك ووقفت على مراتب ادراكك وتحققت بما في القوى الروحية من
 ادفعات الكونيات فسرحت في ميادين معارف النب وفزت بدارك وضعية السب وعلمت ان الله
 قد رب الوجودات من ترتيب وحصره في تحصيل وتركيب وحكم عليه بالبقاء فلا ينفد وعلى عالمه بالسعادة
 والشقاء فلا يبعد عنا الله واباكم بما اسعده اوليا واهايا **الباب الثالث والخمسون** في ان يوم السبت
 لله يوم ابد وهو يوم استخالات **سب** السبت يوم البقاء واستخالاته والشفل بهجبه مع البطاوت عجب
 من يومنا في الفراغ وفيه الشغل جمعها من المخلوقات ليس الهدي في جنان السرا ذكر واولى به من نصايف
 المخلوقات فانظر الى به يوم السبت تحط به فقد قدس عن وصف الزايات نراه في جنان الحمد وتيقنا
 وليم في لطف حجب الزايات فالحيل منه على اهل الشقاء كما ان الزا على اهل السعادة سره يوم السبت في
 الموجودات سر بان العدد في المعددات والدوام في الازمان والقيام في القاميات فهو لا معدوم ولا موجود
 ولا حاف ولا مفقود فيه ينال الفاعل من ايجاد اجناس وادمرات وشهد له بالملك والنبات وذلك

ان الله تعالى جل ان يسبق وجوده عدم او يتخلف بما بنا فضل القدم خلق الخلق اسفله واعلاه
 في ستة ايام من ايام الله فلما كملت اجناس العوالم وتميزت المراتب والمعاليم ابتدأت يوم السبت
 استخالات والتكوين والتغيرات والتلوين فتوحت الصور واشكال وتغيرت المناصب وادمرات
 فصارت اربابا وانباء وادبارا ايار وتدخلت الموجودات بعضها في بعضها وحصل خلقها في فضاء
 رفعها في خلقها واستحال المعدن نباتا والنبات حيوانا والحيوان انسانا والانس معدنا وخربا لكل
 بالكل وظهرت القوة بالفعل وعاد الغيرة ولبلا والذين عزيزا والحرير لجينا والخاص ذلها ابرزا
 والمركب مقيلا مفصلا والمحمل مركبا موصلا وهكذا في افرقة وقد بان في قوله في الحافرة وقوله
 في غائط السدر انه عرق مثل المك ووصف الاشجار بنفيع المك ولما كانت الاخرة لا تنفذ
 وساكنها لا يبعد السج عليها حكم يوم السبت اذ كان يوم السبت والسب فدل على ان الزا في
 دار القرار ولا نرا - ليله في دار البوار ولا شتهن لظلمه وانواره ولا فاهر سلطان اسره ولقد
 شاهدت - وحانية النبي محمد بن لقار ون الرشيد في الطواف وهو يجمع الى الاطراف وكان قد اقصى
 في وقت حياته ان يسمى يوم السبت في تحصيل اقوانه ويتقيد فيما يقى من ايام الجمعة معرا ودخاته فالتة
 كم اختصت بيوم السبت لا تحده فقال البقاء لا حرمه فان الفتي في الستة ايام من ادبوع المقتضى
 بالظهار اعيانا لمن تفكر فاشغفنا فيها بما شيع من خدمته وقدر ولما انقضى يوم السبت لمناه
 لربنا اختصه بتدبير مقاد فعد بان ان السبت يوم لا ب وعنده اقترار لعدد وليس ^{واحد} ولحمه يوم ينظر
 ولادقت بقدر وقد ثبت اعيان الذات ودخلت استخالات والتغيرات في الاشكال والصفاته
 جعلنا الله واباكم من عرف انه لا ب من يومه فلم يعين عن قومه **الباب الرابع والخمسون** في بيان العبرة

٢٤٤
الوسط اي صلوة هي ولا تسمى الوسط **شعر** السر في البرزخ الوسط وهو سر القويم مرتبط
فاتطرق الى بدو غايته يجمع اسرار ذنوبك الوسط وانظر الى الفوريين راجع وبين قوم من بهم فخط
فمن اراد الوقوف منه على غايته فالحقار مشددا بافرقة القدم لوبداهم سرية كمال الظهور والخطو
اقول من المعارف الرسمية والعلوم الرسمية ان الصلوة الوسطى من الوسط ولغضبة فمن جعلها
من الوسط فهي لغرب لما جاز في الجزان اول صلوة صلاتها جبريل بالبن صلى الله عليه وسلم صلوة
الظهر وقد ثبت ذلك وظهر ومن جعلها من الغفل فكان المصير لاقتان فواتها بجميع اركانها والال
وتغيرت احوال وقد جاز الجزان الصدق والبا الحن في يوم الحن ان عليه السلام ابدل العصر من الوسط بل الشئ
من الشئ ولها عين واحدة فهي المختارة الثاني وقد ثبتها عائشة ام المؤمنين في مصحفها بدوا لتركه
ولها في السنة من اعظم تأييد ومن عالف ما ذكرناه من علماء الزوار والرواية فروايات والهي وادار ما
عليها من طائفة سلطان لهذا الحكم من معارف الرسم وعلوم التوسم ثم ترجع الى الحكم فيها بعلم الكشف المحقق
بالتواطع فاقول شاهد عين السر في حضرة الوتر ان الصلوة الوسطى هي صلوة العصر لان الظاهر
لظهوره في مقام الغاء والمغرب لظهوره في مقام البقار والعشاء لظهوره في مزج الادبار بالادعاء
والصبح لظهوره من طريق اخبار السفر والعصر لظهوره في خط الاستواء لان شجرة المشاهدة لل
شرقية ولا غربية ليكن يتيها يقين ولو لم تسمه ناس والداد بقار ادعاء فجمع بين عالم البسط اللطيف
وعالم التخليط الكثيف ولم يتغير في هذا المشهد شئ من اشكال نظام الاضوال فثبت لهذا الانسان
توكله بقدر اعتداله وماعه لهذا الفهم فانحرف عن اعتدال نور وظلام والحق المطلوب هو
والفضيلة عند الرجال انما لهد في المشاهدة والاعتدال وضد اليه عند صحوه واثبت بعد صحوه
والحق

٢٤٥
٦٤
والحقه لحف الجهل والادنى وامره ان يجمع على عالم النفس فلا تعرف الحقائق الروحانية الا بالثقلات
الرفاقين الادريه وتكف هذه الاشارة في الوسط من الوسط وادوسط فانها تنزل من الحكيم
المقط جعلنا الله وايالك من الامنة والامنة الوسطية وفقنا وايالك بما خفى بالبرهيم الفرع الكبير
الباس من ادريس القطبية **الباب في سر التوسن** في معنى قوله تعالى والذين هم على صلواتهم
دائمون **شعر** اذا ما صح للعبد المقام يصح له الدوام على الصلوة فسر ديمومة السر المعنى بشارات
الوقاية والاثبات اقامته في المعارج تنبيه لتأخذه دار المكربات فجاجبها نبت لا يساما ويعلو
عن سمات المرات فعاثقها وضاجعها فليلا فالله لها سر الدارات فلما عاينت شخصها سويا
تعالى عن حقوق المرات فقلت فموضعا وقالت عشقنا الدجانات الملقبات وقلنا حين قالت
ما سمعنا عشقنا الجانيات الحاملات من عرف سر وضع الصلوة لم يزل يستمر في عموم الحوادث
على تنوع التغيرات فلا يبرح على صلواته دائما ولسر لها حاكما ولا يقنع بالاعتناء على نقطة
ادوات فانه لا لعل اذغال والنفقات ولا شغل للعناء فين ادبر بهم ولا مراقبة لهم في شئ الا
في قلبهم فانه الذي وسعه وناداه وسمعه فهو في كل احوال شاهدة وسره مع انقاس
عائده ففان الدوام بالدوام وزاد على النقيب المنقوص عن اصحاب اللبالي والادبام فجادلهم في
مبادي البهيمية سائح ولون سره في مجاهها المتلاطم سائح وان كانت الصلوة مرتببان
محققان مرتبة عبيته ومرتبة محضته واسرارها عند المحققين الذين لهم على جنية من بهم
منصوبة والدوام انما يقع في المرتبة العامة وهو الناجاه واما المرتبة المخصوصة فلا يمكن
فيها الدوام لا خلافا العامة وتنوع التلاصق لتتبع الحاديه فمن وقف على سر الحضور

يقتصر على بعض امور وفيه يصح له ان يصرح عند علمه ان له ارام فقد ثبتت الرب وتحقق النسب
جعلنا الله وابلناكم ممن دام على صلواته في الحكمين فغاز من العلم الحكيم بالعلمين ثم الباب ونجاء
ثم الكتاب وجميع ما فيه من ادبيات هو سراج الخاطر على اعطاء الوقت الحاضر ادبيات اللذان
في الباب اول فانها للمفيد لهما باب به هو علم لوابوح به بقول انت ممن بعد الوثائق النسخة
المباركة البدعة النظم وسلم القام عليها نسيم النظم بامر مفتوح العراق ودفتر باب الفضل على المودق
بالمجد والسود والكمال الذي لا يحصى ولا يعد صاحب الساحة حضرة محمد تقى جليل زاده انا لله
من ادعاني الخيرية مراده وانا الفقير اليه تعالى السيد عبد الوهاب نائب الباب سابقا في مدينة بغداد
سلك الله به ملكه الصواني السداد وذلك لسبع عشرة ليلة خلت من سوال الكرم من السنة
الثانية عشرة بعد الثلاثمائة والالف من هجرة الخاتم صلى الله تعالى عليه وسلم . امين



استخرج هذا الكتاب بخط ناظر ملك بغداد سعادت ابراهيم افندي عني بيد الماخذ محسوب محمد زكوة
في سنة الثلاثة عشرة بعد الثلاثمائة والالف بغداد ١٢١٤ هـ



Süleyman	U. Kırüchanesi
İzmir	
291	